

**فراخوان دهمین دوره
جشنواره هنر آسمانی**



معاونت تبلیغ و امور فرهنگی حوزه های علمیه

مدیریت هنر و تبلیغ نوین

دبیرخانه دائمی جشنواره هنر آسمانی



فهرست مطالب

- مقدمه ۹
- موضوعات جشنواره ۱۰
- موضوع بخش ویژه ۱۰
- موضوع بخش آزاد ۱۰
- بخش های هنری جشنواره ۱۱
- گاه شمار جشنواره ۱۲
- مخاطبان جشنواره ۱۲
- معرفی هیأت امنای دهمین جشنواره هنر آسمانی ۱۳
- برگزارکننده ۱۳
- انتخاب و داوری ۱۴
- نحوه شرکت در مسابقه ۱۵
- جوایز ۱۵
- قوانین ، شرایط و نحوه شرکت در جشنواره ۱۷



فهرست مطالب

- الف) شرایط عمومی آثار ارسالی به دهمین جشنواره هنر آسمانی .. ۱۷
- ب) شرایط اختصاصی آثار ارسالی به دهمین جشنواره هنر آسمانی ۱۹
۱. شرایط تخصصی و نحوه شرکت در بخش هنرهای آوایی ۱۹
- شرایط اختصاصی ارسال آثار در رشته مرثیه خوانی: ۱۹
- شرایط اختصاصی ارسال آثار در رشته دعا یا مناجات خوانی: ۲۰
- شرایط اجرای نوحه جهت ارسال به دبیرخانه جشنواره هنرهای آسمانی: ۲۰
- شرایط اجرای مولودی جهت ارسال به دبیرخانه جشنواره هنرهای آسمانی: ۲۱
۲. شرایط تخصصی و نحوه شرکت در بخش هنرهای نمایشی ۲۱
- شرایط اختصاصی مربوط به آثار: ۲۱
- مقررات مربوط به شرکت کنندگان: ۲۳
۳. شرایط تخصصی و نحوه شرکت در بخش هنرهای تجسمی ۲۳
- شرایط و ضوابط اختصاصی رشته های: طراحی، نقاشی، تصویرسازی: ۲۳
- شرایط و ضوابط اختصاصی رشته های: کاریکاتور و نگارگری: ۲۳



فهرست مطالب

- شرایط و ضوابط اختصاصی رشته گرافیک: ۲۳
- شرایط و ضوابط اختصاصی رشته خوشنویسی: ۲۳
- شرایط و ضوابط اختصاصی رشته عکاسی: ۲۵
- شرایط و ضوابط اختصاصی رشته هنرهای مفهومی یا رسانه‌های هنری جدید: .. ۲۶
- داوری آثار در این بخش: ۲۹
- سایر قوانین و مقررات: ۲۹
۴. شرایط و ضوابط بخش ویژه «هوش مصنوعی و تبلیغ نوین» ۳۰
- شرایط و ضوابط عمومی بخش ویژه ۳۰
- شرایط و ضوابط اختصاصی بخش ویژه ۳۲
- راه‌های ارتباطی و تماس ۴۰



موضوع بخش ویژه

تبلیغ نوین و هوش مصنوعی

۱۰ امین جشنواره
دینیه جشنواره

(خواهران و برادران)

ویژه طلاب و فضولای حوزه های علمیه

آخرین مهلت ارسال آثار ۳۰ آبان ۱۴۰۳



مرکز مدیریت حوزه های علمیه
معاونت تبلیغ و امور فرهنگی
دیپارتمان دینی جشنواره بین المللی هنر اسلامی

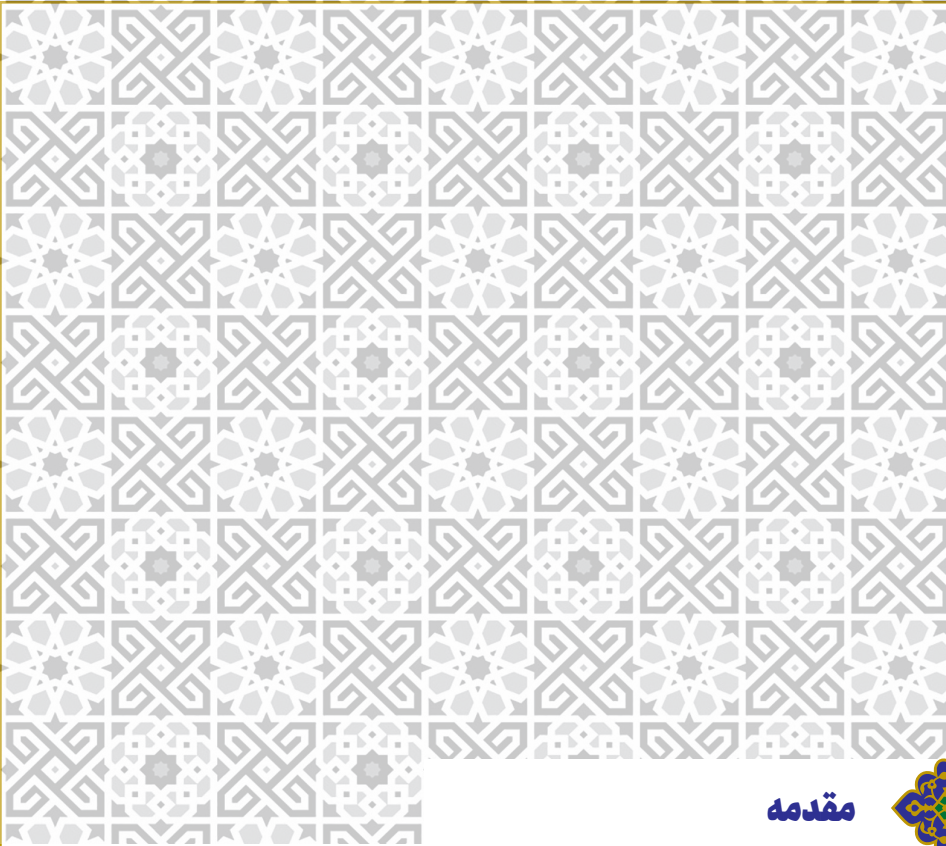
www.honareasemani.ismc.ir





«هنر دقیق‌ترین و رساترین وسیله انعکاس اندیشه‌ها و آرمان‌های شریف است» و «هنری که در خدمت حق، انسانیت و راستی و درستی قرار داشته باشد، ارزشمند محسوب می‌شود.»

مقام معظم رهبری حفظه



مقدمه

پس از برگزاری موفق ۹ دوره جشنواره هنرآسمانی و اقبال ارزشمند هنرمندان حوزوی، دهمین دوره «جشنواره هنرآسمانی» برگزار می‌گردد.

دبیرخانه جشنواره هنرآسمانی ضمن تشکر از طلاب هنرمند شرکت‌کننده در ادوار گذشته این جشنواره، از عموم طلاب (خواهران و برادران) در سراسر کشور دعوت می‌کند در سه بخش هنرهای تجسمی، هنرهای نمایشی و هنرهای آوایی، مشارکت و آثار هنری خود را به دبیرخانه جشنواره هنرآسمانی ارسال کنند.

امید است هنرمندان گرامی با مشارکت و ارسال آثار هنری خود، در جهت تکمیل و غنای آثار هنری دهمین جشنواره هنرآسمانی، اقدام نمایند.

موضوعات جشنواره

دهمین جشنواره هنر آسمانی در دو بخش «ویژه» و «آزاد با موضوعات اولویت‌دار» برگزار می‌شود.

موضوع بخش ویژه

«تبلیغ نوین و هوش مصنوعی» (تولید آثار هنری توسط طلاب هنرمند برای موضوع هوش مصنوعی و ترویج اهمیت و ضرورت توجه طلاب و حوزه‌های علمیه به این فن‌آوری نوین)

موضوع بخش آزاد

طلاب هنرمند می‌توانند در بخش آزاد یکی از موضوعات فرهنگی - تبلیغی یا موضوعات اولویت‌دار زیر را برای تولید اثر هنری انتخاب نمایند:

❖ تبلیغ، کنش‌گری حوزه‌های علمیه

❖ هویت‌طلبگی (جذب و پذیرش حوزه)

❖ امیدآفرینی

❖ حکومت اسلامی و ولایت فقیه

❖ خانواده و سبک زندگی

❖ جهاد تبیین

❖ تبلیغ دانش‌آموزی و دانشجویی

❖ زیست مجازی

❖ حجاب و عفاف

❖ مقاومت و جهاد اسلامی

❖ فرهنگ و تمدن اسلامی

نکته: موضوعات اولویت‌دار، دارای امتیاز ویژه خواهند بود.



بخش‌های هنری جشنواره

رشته‌های هنری نظام جامع هنر حوزه‌های علمیه، به دو شاخه اصلی «هنرهای ادبی» و «هنرهای صوتی و تصویری» تقسیم می‌شوند؛ از آنجا که نهمین جشنواره هنر آسمانی (سال ۱۴۰۱-۱۴۰۲) به «هنرهای ادبی» (شعر، داستان و پژوهش هنر) اختصاص یافته بود، دهمین جشنواره هنر آسمانی به «هنرهای صوتی و تصویری» اختصاص می‌یابد؛ این هنرها شامل رشته‌های زیر هستند:

۱. هنرهای تجسمی؛ شامل رشته‌های: طراحی، نقاشی، تصویرسازی، کاریکاتور، نگارگری، گرافیک، خوشنویسی (شکسته نستعلیق، نستعلیق، نسخ و ثلث و...)، حجم (هنرهای حجمی، نقش برجسته، نقش بر روی سطوح مختلف، سفال و سرامیک)، عکاسی، هنرهای مفهومی: هنرچیدمان (اینستالیشن)، هنر ویدئویی (ویدئوآرت)، هنر اجرا (پرفورمنس) و معماری (اسلامی - ایرانی).

۲. هنرهای نمایشی؛ شامل رشته‌های: تهیه‌کنندگی، کارگردانی، بازیگری، فیلم‌نامه، نمایش‌نامه و بازی‌نامه در قالب‌های: مستند، فیلم کوتاه، فیلم بلند، فیلم داستانی، انیمیشن، نماهنگ و کلیپ.

۳. هنرهای آوایی؛ شامل رشته‌های: تواشیح، سرود، صوت و لحن (قرائت قرآن کریم)، مرثیه‌خوانی، مناجات‌خوانی، ادعیه‌خوانی، نغمه و سخنرانی (خطابی، محاوره‌ای و کلاسی).



گاه‌شمار جشنواره

- انتشار فراخوان: تیرماه ۱۴۰۳
- آغاز ثبت نام و دریافت آثار: ۱۵ شهریورماه ۱۴۰۳
- آخرین مهلت ثبت نام و دریافت آثار: ۳۰ آبان‌ماه ۱۴۰۳
- داوری: دی‌ماه ۱۴۰۳
- اعلام پذیرفته شدگان و نامزدهای جوایز: ۱۵ دی‌ماه ۱۴۰۳
- افتتاح نمایشگاه: ۱۹ دی‌ماه ۱۴۰۳
- آیین اختتامیه و اهدای جوایز: دی‌ماه ۱۴۰۳

مخاطبان جشنواره

تمامی طلاب و روحانیون حوزه‌های علمیه (اعم از خواهران و برادران و طلاب ایرانی و غیرایرانی) می‌توانند در دهمین جشنواره هنرآسمانی شرکت کنند؛ بنابراین دسته‌های مختلف طلاب که مجوز شرکت در جشنواره هنر آسمانی را دارند، به شرح زیر هستند:

۱. طلاب و روحانیون حوزه‌های علمیه برادران؛
 ۲. طلاب حوزه‌های علمیه خواهران؛
 ۳. طلاب غیرایرانی محصل در جامعة المصطفی العالمیه.
- بنابراین هنرمندانی که سابقه تحصیل در حوزه‌های علمیه را دارند و اکنون طلبه محسوب نمی‌شوند، مجوز شرکت در دهمین جشنواره هنرآسمانی را ندارند.



معرفی هیأت امنای دهمین جشنواره هنر آسمانی

رئیس شورای سیاست‌گذاری:

حجة الاسلام و المسلمین حسین ملانوری

اعضای شورای سیاست‌گذاری:

نمایندگان مرکز مدیریت حوزه‌های علمیه؛ سازمان تبلیغات اسلامی؛ دفتر تبلیغات اسلامی حوزه‌های علمیه؛ مرکز خدمات حوزه‌های علمیه؛ دانشکده دین و رسانه؛ شبکه قرآن و معارف سیما؛ سازمان بسیج اساتید، طلاب و روحانیون کشور؛ رادیو معارف؛ حوزه علمیه خاوران قم (جامعة الزهراء علیها السلام)؛ مرکز پژوهش‌های اسلامی صدا و سیما؛ وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی؛ جامعة المصطفی العالمیه؛ مرکز مدیریت حوزه‌های علمیه خاوران، مرکز مدیریت حوزه‌های علمیه استان اصفهان، ستادهای راهبری هنری و فن‌آوری‌های هوشمند حوزه‌های علمیه؛ دبیرخانه مجلس خبرگان رهبری (مرکز تحقیقات علمی حکومت اسلامی)

برگزارکننده

معاونت تبلیغ و امور فرهنگی، مدیریت هنرو تبلیغ نوین

دبیرکل جشنواره هنر آسمانی:

حجة الاسلام و المسلمین جناب آقای حسین ملانوری

دبیر علمی:

حجة الاسلام و المسلمین جناب آقای محمد علی قربانی

دبیر اجرایی:

حجة الاسلام و المسلمین جناب آقای سید محمد جواد مردانی



دبیر کمیته شعر:

حجة الاسلام و المسلمین جناب آقای محمد مهدی خان محمدی

دبیر کمیته داستان:

حجة الاسلام و المسلمین جناب آقای سید احمد بطحائی

دبیر کمیته هنرهای آوایی:

حجة الاسلام و المسلمین جناب آقای جعفر واضحی آشتیانی

دبیر کمیته هنرهای تجسمی:

جناب آقای ابراهیم سلیمانی

دبیر کمیته هنرهای نمایشی:

جناب آقای سید ابوالقاسم صالحی زاده

مسئول بخش تبلیغات و اطلاع رسانی:

جناب آقای سید محمد مهدی میرباباپور

مسئول بخش حمایت و پشتیبانی:

حجة الاسلام و المسلمین جناب آقای نیما ارزانی

هیئت انتخاب و داوران: متعاقباً معرفی خواهند شد.

انتخاب و داوری

۱. تمامی آثار طلاب از طریق سامانه جشنواره هنر آسمانی دریافت می شود و داوری این آثار به صورت متمرکز انجام خواهد شد؛ پس از آن، نتایج داوری به صاحبان آثار اعلام می شود تا در مراسم اختتامیه تجلیل شوند (جهت رعایت عدالت در داوری و جلوگیری از مشکلات احتمالی، تیم داوری و فرم ارزیابی آثار، ثابت خواهد بود).

۲. دهمین جشنواره هنر آسمانی در بخش بین الملل «طلّاب غیر ایرانی» به صورت متمرکز برگزار می شود.



نحوه شرکت در مسابقه

هنرمندان گرامی با مراجعه به سامانه جشنواره هنرآسمانی به آدرس:
<https://honareasemani.ismc.ir> آثار خود را ارسال نمایند.

توجه: آثار با حجم بیشتر از ۱۰۰ مگابایت در قالب لوح فشرده (CD)

به صورت حضوری و یا از طریق نشانی پستی به دبیرخانه جشنواره ارسال گردد.

جوایز

جایزه بخش موضوع ویژه: جایزه نقدی ۳۵ میلیون تومان همراه با تندیس جشنواره و لوح یادبود.

جوایز بخش های هنری

در دهمین جشنواره هنرآسمانی به آثار برتر بخش **هنرهای تجسمی** در رشته های نقاشی، خوشنویسی، نگارگری، کاریکاتور و حجمی، تندیس ویژه جشنواره، لوح تقدیر و همچنین مبلغ ۲۰۰ میلیون ریال و در رشته های طراحی، گرافیک، تصویرسازی، عکاسی، معماری اسلامی ایرانی تندیس ویژه جشنواره، لوح تقدیر و همچنین مبلغ ۱۰۰ میلیون ریال تقدیم می شود. همچنین به **آثار شایسته تقدیر** بخش **هنرهای تجسمی** در رشته های نقاشی، خوشنویسی، نگارگری، کاریکاتور و حجمی، لوح تقدیر به همراه مبلغ ۱۰۰ میلیون ریال و در رشته های طراحی، گرافیک، تصویرسازی، عکاسی، معماری اسلامی ایرانی لوح تقدیر به همراه مبلغ ۵۰ میلیون ریال اهدا خواهد شد.



همچنین صاحبان آثار **رتبه برتر** در بخش **هنرهای نمایشی** در رشته‌های تهیه‌کنندگی (مستند، فیلم بلند، فیلم داستانی)، کارگردانی (مستند، فیلم بلند، فیلم داستانی)، فیلم‌نامه‌نویسی، نمایش‌نامه و بازی‌نامه تندیس ویژه جشنواره، لوح تقدیر و همچنین مبلغ ۳۰۰ میلیون ریال و در رشته‌های تهیه‌کنندگی (فیلم کوتاه، انیمیشن، ماهنگ و کلیپ)، کارگردانی (فیلم کوتاه، انیمیشن، ماهنگ و کلیپ) و بازی‌گری تندیس ویژه جشنواره، لوح تقدیر و همچنین مبلغ ۲۰۰ میلیون ریال دریافت خواهند کرد.

همچنین به آثار **شایسته تقدیر** بخش **هنرهای نمایشی** در رشته‌های تهیه‌کنندگی (مستند، فیلم بلند، فیلم داستانی)، کارگردانی (مستند، فیلم بلند، فیلم داستانی)، فیلم‌نامه‌نویسی، نمایش‌نامه و بازی‌نامه لوح تقدیر به همراه مبلغ ۲۰۰ میلیون ریال و در رشته‌های تهیه‌کنندگی (فیلم کوتاه، انیمیشن، ماهنگ و کلیپ)، کارگردانی (فیلم کوتاه، انیمیشن، ماهنگ و کلیپ) و بازی‌گری لوح تقدیر به همراه مبلغ ۱۰۰ میلیون ریال اهدا خواهد شد. صاحبان آثار **رتبه برتر** در بخش **هنرهای آوایی** در رشته‌های تواشیح، سرود، صوت و لحن قرآن کریم تندیس ویژه جشنواره، لوح تقدیر و همچنین مبلغ ۱۵۰ میلیون ریال و در رشته‌های سخنرانی، مرثیه خوانی، نغمه، ادعیه خوانی و مناجات خوانی تندیس ویژه جشنواره، لوح تقدیر و همچنین مبلغ ۱۰۰ میلیون ریال دریافت خواهند کرد.

همچنین به آثار **شایسته تقدیر** بخش **هنرهای آوایی** در رشته‌های تواشیح، سرود، صوت و لحن قرآن کریم لوح تقدیر به همراه مبلغ ۱۰۰ میلیون ریال و در رشته‌های سخنرانی، مرثیه خوانی، نغمه، ادعیه خوانی و مناجات خوانی لوح تقدیر به همراه مبلغ ۵۰ میلیون ریال اهدا خواهد شد.



قوانین، شرایط و نحوه شرکت در جشنواره

قوانین، شرایط و نحوه شرکت در دهمین جشنواره هنر آسمانی به صورت ذیل اعلام می‌گردد:

الف) شرایط عمومی آثار ارسالی به دهمین جشنواره هنر آسمانی

- آثار ارسالی به دهمین جشنواره هنر آسمانی بایستی شرایط زیر را دارا باشند:
۱. هر هنرمند می‌تواند در هر بخش حداکثر ۳ اثر ارسال کند و شرکت یک هنرمند در تمامی رشته‌ها بلامانع است. به جز رشته عکاسی که هر هنرمند می‌تواند حداکثر ۵ قطعه به صورت تک عکس و یک مجموعه حداکثر ۱۲ قطعه‌ای ارسال کند. افرادی که بیش از تعداد قید شده در فراخوان ارسال کنند؛ تنها آثار اول تا تعداد تأکید شده به ترتیب ارسال به دبیرخانه، پذیرفته خواهد شد.
 ۲. شرایط زیر در آثار ارسالی لحاظ شده باشد:
 - به ادوار گذشته جشنواره هنر آسمانی ارسال نشده باشد.
 - مرتبط با یکی از موضوعات دهمین جشنواره هنر آسمانی باشد.
 - سال تولید اثر هنری از سال ۱۴۰۰ به بعد باشد (اثر هنری جدید و حداکثر در دو سال اخیر تولید شده باشد).
 - نقش صاحب اثر در تولید آن، نقشی مؤثر باشد (در آثاری که به صورت مشارکتی تولید می‌شوند، باید ارائه‌دهنده اثر، نقشی مؤثر داشته باشد).
 ۳. ارسال آثار و شرکت در جشنواره هنر آسمانی به منزله اعلام مالکیت مادی و معنوی اثر توسط شرکت‌کننده است؛ در صورت اثبات خلاف این امر عواقب آن بر عهده شرکت‌کننده خواهد بود.



۴. قواعد و قوانین جمهوری اسلامی ایران در تولید و انتشار اثر رعایت شده باشد.

۵. پس از ارسال آثار به دبیرخانه، امکان خارج کردن آن از برنامه جشنواره وجود ندارد.

۶. آثار ارسالی در بخش «هنرهای تجسمی» با فرمت «TIF» یا «JPG» ارسال گردد.

۷. آثار ارسالی در بخش «هنرهای نمایشی» با فرمت «MP4 (H264)» ارسال گردد.

۸. حجم فایل‌های ارسالی حداکثر ۱۰۰ مگابایت می‌باشد و فایل‌های بالاتر از این حجم به صورت حضوری یا ارسال پستی تحویل دبیرخانه شود.

۹. مهلت ارسال آثار تا پایان وقت اداری روز سی‌ام آبان‌ماه سال ۱۴۰۳ می‌باشد.

۱۰. تصمیم نهایی درباره موارد پیش‌بینی نشده که در مقررات حاضر لحاظ نشده و یا ابهامات ناشی از مفاد آن و تغییر در بعضی از مقررات با دبیرخانه جشنواره است.

۱۱. آثار پذیرفته شده، همزمان با برگزاری جشنواره در معرض دید عموم قرار می‌گیرد.

۱۲. ارسال و حمل و نقل اثر به نمایشگاه و دریافت آن پس از پایان نمایشگاه بر عهده هنرمند است. (اختصاصی بخش تجسمی)

۱۳. آماده‌سازی و ارائه آثار بر عهده هنرمند است. (اختصاصی بخش تجسمی)

۱۴. به آثار راه‌یافته به نمایشگاه با تشخیص هیأت محترم داوران، کمک هزینه آماده‌سازی تعلق خواهد گرفت. (اختصاصی بخش تجسمی)



ب) شرایط اختصاصی آثار ارسالی به دهمین جشنواره هنر آسمانی

۱. شرایط تخصصی و نحوه شرکت در بخش هنرهای آوایی

شرایط اختصاصی ارسال آثار در رشته مرثیه خوانی:

- ✓ استفاده از منابع معتبر؛
- ✓ مدت زمان اجرا ۵ تا ۷ دقیقه؛
- ✓ اجرای مرثیه با تکیه به صوت؛
- ✓ برخوردار از جملات عربی مقتل؛
- ✓ استفاده از اشعار اصیل و اجتناب از اشعار محاوره‌ای؛
- ✓ استفاده از فرازهایی از زیارت یا دعای مأثور؛
- ✓ استفاده از روایت مناسب؛
- ✓ پرورش متن مقتل و مرثیه؛
- ✓ استفاده از سبک و لحن مناسب؛
- ✓ رعایت سرعت و فرصت؛
- ✓ رعایت فراز و نشیب؛
- ✓ گریز مناسب؛
- ✓ استفاده از جملات و عبارات تأثیرگذار؛
- ✓ توجه به بیان نوع مرثیه اعم از زبان قال یا حال؛
- ✓ شروع و فرود هنرمندانه؛
- ✓ توجه به سوز در مرثیه.



شرایط اختصاصی ارسال آثار در رشته دعا یا مناجات خوانی:

- ✓ مدت زمان اجرا ۵ تا ۷ دقیقه؛
- ✓ قرائت حداقل ۱۰ خط متن دعا؛
- ✓ صحت قرائت؛
- ✓ رعایت مخارج حروف به مقدار تجوید الصلاة؛
- ✓ ترجمه فرزهای مناسب از دعا؛
- ✓ گریز به آیات یا روایات یا دعاهای دیگر؛
- ✓ دارا بودن از لحن و سبک مناسب؛
- ✓ برخورداری از شروع و پایان مناسب؛
- ✓ دارای اوج و فرود مناسب؛
- ✓ دارای فرصت و سرعت مناسب؛
- ✓ استفاده از دعاهای مأثور؛
- ✓ استفاده از اشعار مناسب قبل از قرائت متن دعا.

شرایط اجرای نوحه جهت ارسال به دبیرخانه جشنواره هنرهای آسمانی:

- ✓ مدت زمان اجرا ۵ تا ۷ دقیقه؛
- ✓ دارای حداقل ۲ و حداکثر ۴ بند نوحه؛
- ✓ اجرای مجلسی نوحه؛
- ✓ استفاده از اشعار اصیل و اجتناب از اشعار محاوره‌ای و فولکوریک؛
- ✓ به سینه زدن نوحه خوان در حین اجرا؛
- ✓ برخوردار از ضرباهنگ مناسب؛
- ✓ استفاده از آهنگ‌های اصیل؛
- ✓ استفاده از اشعار در شأن اهل بیت علیهم‌السلام؛
- ✓ استفاده از نوحه‌های کامل دارای سرپند و گوشواره مناسب و جواب پایان هرپند.



شرایط اجرای مولودی جهت ارسال به دبیرخانه جشنواره هنرهای آسمانی:

- ✓ مدت زمان اجرا ۵ تا ۷ دقیقه؛
- ✓ استفاده از اشعار اصیل و اجتناب از اشعار محاوره‌ای و فولکوریک؛
- ✓ تنوع داشتن در استفاده از قالب‌های اشعار؛
- ✓ برخورداری از نشاط ظاهری؛
- ✓ استفاده از آهنگ و سبک‌های شاد؛
- ✓ استفاده از گریزهای مناسب به روایات یا تاریخ؛
- ✓ رعایت قاعده سرعت و فرصت؛
- ✓ رعایت قاعده فراز و نشیب؛
- ✓ شروع و پایان مناسب؛
- ✓ دارای سرود پایانی.

۲. شرایط تخصصی و نحوه شرکت در بخش هنرهای نمایشی

شرایط اختصاصی مربوط به آثار:

۱. نقش صاحب اثر در تولید آن، نقشی مؤثر باشد (در آثاری که به صورت مشارکتی تولید می‌شوند، باید ارائه دهنده اثر هنری، نقشی مؤثر داشته باشد).
۲. هر فرد شرکت‌کننده می‌تواند در سه رشته هنری شرکت کند و در هر رشته حداکثر ۳ اثر به دبیرخانه ارسال نماید. در صورت ارسال بیش از سه اثر، آثار اول تا سوم به ترتیب ارسال به دبیرخانه، پذیرفته خواهد شد.
۳. محدودیتی در ابعاد، اندازه و فرمت اثر وجود ندارد.
۴. نگارش در ساختارهای مختلف بلامانع است.
۵. انتخاب سبک‌های مختلف هنری به شرط عدم مغایرت با سیاست‌های جشنواره بلامانع است.



۶. در نگارش فیلمنامه و بازی‌نامه ارائه لاگ لاین سه خطی الزامی است.
۷. معرفی شخصیت‌ها قبل از فیلم‌نامه اصلی الزامی است.
۸. ارائه خلاصه یک صفحه‌ای از اثر همراه با نگارش فیلم‌نامه و بازی‌نامه الزامی است.
۹. فیلم‌های ارسالی باید در قطع HD Full-HD-2K-4K تولید شده باشند.
۱۰. متقاضیان برای ارائه نسخه اولیه می‌بایست در زمان ثبت نام نسبت به ارسال لینک فیلم از طریق سامانه اینترنتی جشنواره اقدام کنند.
۱۱. هر یک از فیلم‌ها می‌بایست جهت بازبینی در قالب یک لینک دانلود حاوی فایل فیلم با فرمت 264H-MP4 با بیت‌ریت ۶ و ۸ مگابیت بر ثانیه و ابعاد تصویر ۱۹۲۰ در ۱۰۸۰ پیکسل ارسال شود.
۱۲. فایل ارسالی باید فاقد هرگونه نشانه لوگو و واترمارک روی فیلم باشد.
۱۳. رعایت ساختار استاندارد نگارش - تصویر - تدوین و صداگذاری برای آثار ضروری است.
۱۴. آثاری که فقط ارتباط با هنر، فرهنگ، مذهب، تبلیغ نداشته باشند پذیرفته نخواهند شد.
۱۵. ثبت نام و ورود کلیه اطلاعات مربوط به فیلم و فیلم‌ساز صرفاً از طریق سامانه اینترنتی جشنواره امکان پذیر است. بدیهی است این اطلاعات جهت استفاده در اطلاع‌رسانی‌های جشنواره مورد استفاده قرار خواهد گرفت و صحت اطلاعات به عهده ثبت نام‌کننده می‌باشد.
۱۶. نسخه نهایی فیلم‌های راه یافته به جشنواره می‌بایست به صورت فایل دیتا با یکی از (فرمت‌های MOV2-MPEG-MXF-AVI-264H-MP4) به وسیله ارسال لینک و یا تحویل حضوری به دبیرخانه جشنواره ارائه شوند.



مقررات مربوط به شرکت کنندگان:

۱. اسامی کارگردانان یا نویسندگان مشترک یک فیلم و سایر مشخصات آن‌ها می‌بایست بصورت کامل و مجزا در فرم ثبت نام وارد شود.
۲. تهیه کننده اثر، مسئول پاسخگویی به هرگونه ادعا در زمینه حقوق مادی، معنوی و شهروند اشخاص بوده و جشنواره مسئولیتی در این خصوص ندارد.
۳. هرگونه مسئولیت در خصوص مسائل تبلیغی و حقوقی فیلم که بر مبنای اطلاعات فرم صورت می‌گیرد به عهده امضاکنندگان فرم است.

۳. شرایط تخصصی و نحوه شرکت در بخش هنرهای تجسمی

شرایط و ضوابط اختصاصی رشته‌های: طراحی، نقاشی، تصویرسازی، کاریکاتور و نگارگری:

۱. بهره‌گیری از همه سبک‌ها و تکنیک‌ها آزاد است.
۲. محدودیتی در ابعاد و اندازه اثر وجود ندارد.
۳. همراه با ارسال اصل اثر، تصویر آثار ارسالی نیز باید با کیفیت 300 dpi و با فرمت TIF و یا JPG به دبیرخانه ارسال شود.

شرایط و ضوابط اختصاصی رشته گرافیک:

۱. آثار ارائه شده می‌بایستی در ابعاد و اندازه‌های استاندارد باشد.
۲. شرکت کنندگان در رشته گرافیک می‌بایستی فایل آثار گرافیکی خود را با کیفیت 300 dpi، و با فرمت TIF و یا JPG ارسال کنند.

شرایط و ضوابط اختصاصی رشته خوشنویسی:

۱. آثار خوشنویسی در تمامی اقلام پذیرفته می‌شود.



نکته: در دهمین دوره از جشنواره هنر آسمانی؛ کلیه آثار خوشنویسی در چهار بخش: شکسته نستعلیق، نستعلیق، نسخ و ثلث داوری و قضاوت خواهد شد.

۲. محدودیتی در ابعاد و اندازه اثر وجود ندارد.

۳. لازم است همراه با ارسال اصل اثر، تصویر آثار ارسالی نیز با کیفیت dpi

300 و با فرمت TIF و یا JPG به دبیرخانه ارسال شود.

شرایط و ضوابط اختصاصی رشته هنرهای حجمی: حجم، نقش برجسته،

نقش بر روی سطوح مختلف (انواع نقوش مانند خط، نقاشی و خط، نقاشی،

کاشی موزائیک بر روی سطوح مختلف همچون کاشی، ظروف، احجام، و...)

سفال، سرامیک:

۱.. تکنیک و شیوه اجرا، آزاد است.

۲. آثار حجمی می‌بایستی با مضامین معنوی و در راستای موضوعات

جشنواره باشد.

۳. هنرمندان برای حضور در این رویداد هنری می‌توانند طرح‌های قابل ارائه

خود را بر اساس موضوع‌های بخش ویژه و آزاد فراخوان، به صورت ماکت و

یا طرح سه بعدی در قالب لوح فشرده به دبیرخانه ارسال کنند.

۴. در خصوص آثاری که فضای بیشتری لازم دارند، تصاویر آن‌ها با ذکر

مشخصات اثر و عکس از زوایای مختلف همراه با ذکر ابعاد آن از طریق

سایت جشنواره ارسال شود.

۵. انتخاب این نوع آثار دو مرحله‌ای خواهد بود. بررسی تصویر اثر و بازبینی

اصل اثر.

۶. حداقل مساحت آثار نقش برجسته ۵۰ سانتی متر مربع می‌باشد.



شرایط و ضوابط اختصاصی رشته عکاسی:

بخش‌های مسابقه: تک عکس، مجموعه عکس و تک عکس موبایلی

۱. شرکت در این رویداد برای تمامی هنرمندان و عکاسان آماتور و حرفه‌ای طلبه خواهر و برادر آزاد است.

۲. هر عکاس می‌تواند حداکثر پنج قطعه تک عکس و یک مجموعه (حداکثر ۱۲ فریمی) ارائه کند.

۳. کیفیت عکس‌ها می‌بایستی برای استانداردهای چاپ افسست قابل قبول باشد. ضلع کوچک اندازه عکس‌ها می‌بایستی حداقل ۳۰ سانتی‌متر و با رزولوشن dpi 300 باشد.

۴. عکس‌ها می‌تواند به صورت رنگی یا سیاه و سفید ارسال شوند.

۵. عکس‌های ترکیبی و یا ساخته شده توسط نرم‌افزارهای گرافیکی پذیرفته نخواهد شد. عکس‌های دست‌کاری شده از مرحله انتخاب حذف می‌شود.

۶. تغییرات در عکس فقط در محدوده اصلاح رنگ و نور (ادیت و پردازش برای چاپ) لازم است.

۷. فایل عکس‌های دیجیتالی (همراه با اطلاعات از زمان و مکان عکاسی) باید نزد صاحب عکس موجود باشد.

۸. ارسال اثر توسط عکاس به منزله قبول مالکیت اثر و اصالت آن تلقی گردیده و هیچ‌گونه مسئولیتی به عهده دبیرخانه جشنواره نخواهد بود.

۹. برگزارکننده جشنواره حق استفاده از عکس‌های پذیرفته شده را با ذکر نام عکاس در انتشارات مربوطه خواهد داشت.



۱۰. عکس‌های خود را بدین ترتیب نام‌گذاری کنید: نخست نام، سپس نام خانوادگی و در آخر شماره ترتیب را بنویسید.

(مثال: Ebrahim_Soleimani_01)

۱۱. لازم است شرکت‌کنندگان به همراه عکس‌های ارسالی، یک فایل ورد («Word») حاوی مشخصات شرح عکس (کپشن کامل) و در صورت ارائه مجموعه عکس، بیانیه (استیتمنت) را ارسال کنند.

شرایط و ضوابط اختصاصی رشته هنرهای مفهومی یا رسانه‌های هنری جدید:

این دوره از جشنواره هنرهای آسمانی پذیرای آثار هنری تولید شده در انواع هنرهای جدید همچون: هنرچیدمان (هنر اینستالیشن Installation Art؛ هنر نصب یا راه‌اندازی سه بعدی)، ویدئوآرت (هنر ویدئویی Video Art ویا ویدئو پرفورمنس، ویدئو چیدمان، ویدئو مجسمه، ویدئوهای تک کاناله یا چندکاناله و...)، هنر اجرا (پرفورمنس آرت، گونه‌ای از هنر است که عناصر تئاتر، موسیقی و هنرهای تجسمی را با هم ترکیب می‌کند)، هنر شبکه (هنر اینترنتی Internet Art، نوعی هنر رسانه‌ای جدید است که از طریق اینترنت منتشر می‌شود)، هنر زمینی (لندآرت Land Art، هنر خاکی که با پرداختن به محیط طبیعی مانند آثاری را با استفاده از مصالحی مانند سنگ، خاک و شاخه درخت می‌سازد)، عکاسی خلاقانه (فتوآرت: یک چیدمان، ترکیب بندی، انتخاب یک فضا با دیدی خاص و یک خلق هنرمندانه با ابزار عکاسی و... با موضوع آزاد و بخش ویژه فراخوان خواهد بود.

این رشته‌ها در دهمین دوره جشنواره هنر آسمانی؛ هنر چیدمان installation art، هنر ویدئویی video art و هنر اجرا performance art را شامل می‌شود.



۱. تناسب ایده خلق اثر با مدیوم‌های هنری انتخابی از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است.

۲. در این بخش هر هنرمند می‌تواند حداکثر با ۳ اثر در جشنواره شرکت کند.

۳. ثبت نام و تقاضای شرکت در جشنواره و ارسال آثار تصویری و ویدئو، فقط از طریق وبسایت جشنواره هنرآسمانی به نشانی زیر امکان پذیر است.

<https://honareasemani.ismc.ir>

۴. ارسال بیانیه هنرمند (statement) در این رشته، الزامی است.

شرکت‌کننده باید همراه فایل‌ها، متنی را برای تشریح و تبیین ایده و اثر خود (حداکثر در ۳۰۰ کلمه) ثبت کند. ارسال این متن الزامی است و توجه به همه یا برخی از موارد زیر در متن ارسالی می‌تواند به درک بهتر اثر هنری در داوری کمک کند:

❖ بیان ایده و رویکرد محتوایی خاص آن؛

❖ مشخص کردن ویژگی‌های اختصاص مدیوم در طرح ارسالی؛

❖ منطق ارتباطی میان ایده، ویژگی‌های مد نظر، مدیوم انتخابی در اجرای اثر.

۵. لطفا هنگام ارسال آثار به موارد زیر توجه فرمایید:

الف) چیدمان و آثار محیطی:

❖ ابعاد آثار چیدمان در فضاهای نمایشگاهی حداکثر ۳۰۰ در ۳۰۰ در ۳۰۰ سانتی‌متر است که در موارد ویژه و براساس ضرورت طرح، می‌تواند تغییر کند.

❖ تصاویر و مستندات در قالب دوبعدی یا سه‌بعدی ارائه می‌گردد و به تبیین اثر کمک می‌کند.



ب) آثار ویدئو محور:

❖ در گرایش ویدئو آرت، آثار ویدئویی باید حداکثر ۱۰ دقیقه و حجم هر ویدئو حداکثر ۳۰ مگابایت باشد. برای ارسال فایل‌های با حجم بالاتر با دبیرخانه تماس گرفته شود.

❖ در video art، فرمت ویدئو mp4 یا mpeg باشد.

❖ کیفیت ویدئوی ارسالی باید (۱۹۲۰ در ۱۰۸۰ HD) باشد.

ج) هنرهای اجرایی:

❖ در performance art، ارسال شرحی از اجرا شامل مشخص کردن اجراگرها (performer)، مکان و زمان اجرا، نقش و کنش مخاطب، شرح کلی اثر از ابتدا تا انتها، وسایل و امکانات خاص و مدت زمان اجرا ضروری است.

❖ ارسال شرح تفصیلی از اجرا در فایل جداگانه که باید شامل موارد زیر باشد:

- مشخص کردن اجراگرها (پرفورمرها)؛

- مشخص کردن مکان و زمان اجرا؛

- نقش و کنش مخاطب؛

- طول اجرا؛

- شرح کلی اثر از ابتدا تا انتهای مورد نظر یا پیش‌بینی شده؛

- وسائل، امکانات، موارد خاص و مقدار فضای مورد نیاز؛

- تصاویر و مستندات.



د) هنر شبکه:

- ارسال پروپوزال و مستندات توصیفی جهت شرح کلی اثر از ابتدا تا انتهای مورد نظریا پیش بینی شده (در قالب فیلم، عکس، طرح واره و...);
- مشخص کردن فن آوری و نرم افزارهای به کاررفته؛
- بستراجرا (فضای مجازی، وب، بازی و...);
- مشخص کردن امکان ارائه برخط؛
- مکان و زمان اجرا؛
- طول اجرا؛
- وسائل، امکانات، موارد خاص و مقدار فضای مورد نیاز.

داوری آثار در این بخش:

مرحله اول؛ انتخاب اولیه: در این مرحله آثار رسیده بر مبنای مستندات ارائه شده توسط هنرمند جهت راهیابی به بخش مسابقه جشنواره مورد بررسی قرار می گیرد. در صورت پذیرش اولیه، هنرمند می بایست براساس قوانین جشنواره نسبت به ارسال نسخه اصلی اثر اقدام کند.

مرحله دوم؛ داوری نهایی: در این مرحله آثار راه یافته به جشنواره پس از اجرای نهایی، توسط داوران بازبینی و برگزیدگان معرفی خواهند شد.

سایر قوانین و مقررات:

- ◀ ارسال و حمل و نقل اثر به نمایشگاه و دریافت آن پس از پایان نمایشگاه بر عهده هنرمند است.
- ◀ آماده سازی و ارائه آثار بر عهده هنرمند است.
- ◀ به آثار راه یافته به نمایشگاه با تشخیص هیأت محترم داوران، کمک هزینه آماده سازی تعلق خواهد گرفت.



۴. شرایط و ضوابط بخش ویژه «هوش مصنوعی و تبلیغ نوین»

❖ شرایط و ضوابط عمومی بخش ویژه

الف. شرایط و ضوابط اشتراکی هر دو بخش آثار تبلیغی تولید شده (با/ دربارۀ) هوش

مصنوعی:

۱. دبیرخانه جشنواره هنر آسمانی نسبت به بهره‌برداری و استفاده از آثار ارسالی که با استفاده از هوش مصنوعی خلق شده‌اند و نیز آثار ارسالی دربارۀ هوش مصنوعی در اقسام تبلیغاتی، نمایشگاه فیزیکی و مجازی و کتاب مجموعه آثار مجاز است.

۲. هر فرد شرکت‌کننده در بخش ویژه جشنواره هنر آسمانی می‌تواند بدون محدودیت و در همه رشته‌های هنری شرکت کرده و در هر رشته حداکثر ۳ اثر به دبیرخانه ارسال نماید. افرادی که بیش از سه اثر ارسال نمایند، تنها آثار اول تا سوم آن‌ها به ترتیب ارسال به دبیرخانه، پذیرفته خواهد شد.

۳. آثاری که با هوش مصنوعی تولید می‌شوند و یا دربارۀ هوش مصنوعی و ابزارهای تبلیغ نوین ارائه می‌شوند؛ حتماً می‌بایست مرتبط با هنر و اثربخشی تبلیغ نوین باشند. بدیهی است آثار غیرمرتبط پذیرفته نخواهند شد.

۴. رعایت همه شرایط و ضوابط برای ارائه تصاویر، ویدئوها، صوت‌ها و متن‌های هنری تولیدشده با هوش مصنوعی الزامی است.

۵. همه آثاری که از هوش مصنوعی به هر عنوان استفاده کرده‌اند می‌بایست نام ابزار، روش و منابع استفاده شده را ارائه کنند.

۶. آثاری که با هوش مصنوعی تولید شده‌اند در کمیته هوش مصنوعی ذیل بخش مربوطه داوری می‌شوند.

۷. آثار ارائه شده مرتبط با هوش مصنوعی می‌بایست قابل ارائه در فضای مجازی باشند.



۸. رعایت همهٔ قوانین جمهوری اسلامی ایران در تولید و انتشار همهٔ آثار بخش هوش مصنوعی الزامی است.

ب. آثار تبلیغی در بخش‌های مختلف که با هوش مصنوعی تولید شده‌اند:

۱. نقش صاحب اثر در تولید آثار هوش مصنوعی، نقشی مؤثر باشد؛ در آثاری که با استفاده از ابزارهای (رایگان / غیررایگان) ملی و بین‌المللی تولید می‌شوند، باید ارائه‌دهندهٔ اثر، نقشی مؤثر هنری و خلاقانه داشته باشد و اثر ارسالی نیز مرتبط با تبلیغ دین و فرهنگ باشد). آثاری که صرفاً تولید هوش مصنوعی باشند پذیرش نخواهند شد.

۲. ارائهٔ پرامپت‌های استفاده شده، دستورالعمل‌ها و الگوریتم‌ها ضروری است.

۳. رعایت حریم خصوصی در خلق تصاویر انسان الزامی است.

۴. آثار تولید شده با هوش مصنوعی در رشتهٔ هنرهای حجمی (زیرمجموعه هنرهای تجسمی) قابل پذیرش نیستند: حجم، نقش برجسته، نقش بر روی سطوح مختلف مانند سفال، سرامیک و ...

۵. آثار تولید شده با هوش مصنوعی در رشته هنرهای آوایی قابل قبول نیستند.

ج. آثار تبلیغی دربارهٔ هوش مصنوعی و تأثیر آن به عنوان ابزار تبلیغ نوین:

۱. موضوعات پژوهشی قابل پذیرش، مرتبط با هوش مصنوعی عبارتند از:

- گفتمان‌سازی

- بین‌الملل

- فنی

- علمی (فلسفه، فقه، اخلاق، حکمرانی، آینده‌پژوهی)

- راهبردی



۲. رعایت ساختار استاندارد پژوهشی برای مقالات و کتاب‌های مرتبط با هوش مصنوعی و تأثیر ابزارهای هوشمند بر تبلیغ نوین ضروری است.

۳. رعایت مالکیت معنوی در آثار پژوهشی هوش مصنوعی و تبلیغ نوین ضروری است.

۴. آثاری که فقط به هوش مصنوعی بپردازند و ارتباط با هنر، فرهنگ، مذهب، تبلیغ نداشته باشند پذیرفته نخواهند شد.

❖ شرایط و ضوابط اختصاصی بخش ویژه

آثار بخش ویژه (تولید شده با استفاده از هوش مصنوعی) و قابل قبول مربوط به هنرهای تجسمی فقط در رشته‌های زیر قابل قبول است:

- طراحی، نقاشی، تصویرسازی، کاریکاتور و نگارگری
- گرافیک

- خوشنویسی

- عکس

- هنرهای مفهومی

📌 طراحی، نقاشی، تصویرسازی، کاریکاتور و نگارگری

۱. بهره‌گیری از همهٔ سبک‌ها و تکنیک‌ها و همهٔ ابزارهای هوش مصنوعی آزاد است.

۲. محدودیتی در ابعاد، اندازه و فرمت اثر وجود ندارد. اما فایل‌های ارسالی می‌بایست کیفیت مناسب جهت استفاده در نمایشگاه فیزیکی و مجازی، چاپ در کتاب مجموعه آثار و کلیپ‌های تبلیغاتی جشنوارهٔ هنر آسمانی را داشته باشد.

۳. ابزارهای هوشمند استفاده شده در خلق آثار می‌بایست ضمیمهٔ اثر باشد.



۴. پرامپت‌های استفاده شده، تنظیمات کمی و کیفی می‌بایست ضمیمه‌
طرح باشد.

۵. شرح بخش‌های ویرایش شده دستی و نرم‌افزاری خلق اثر می‌بایست
ضمیمه‌ طرح باشد.

📌 گرافیک

۱. بهره‌گیری از همه‌ سبک‌ها و تکنیک‌ها و همه‌ ابزارهای هوش مصنوعی
آزاد است.

۲. محدودیتی در ابعاد، اندازه و فرمت اثر وجود ندارد. اما فایل‌های ارسالی
می‌بایست کیفیت مناسب جهت استفاده در نمایشگاه فیزیکی و مجازی،
چاپ در کتاب مجموعه آثار و کلیپ‌های تبلیغاتی جشنواره هنر آسمانی را
داشته باشد.

۳. ابزارهای هوشمند استفاده شده در خلق آثار می‌بایست ضمیمه‌ اثر
باشد.

۴. پرامپت‌های استفاده شده، تنظیمات کمی و کیفی می‌بایست ضمیمه‌
طرح باشد.

۵. شرح بخش‌های ویرایش شده دستی و نرم‌افزاری خلق اثر می‌بایست
ضمیمه‌ طرح باشد.

📌 خوشنویسی

۱. بهره‌گیری از همه‌ سبک‌ها و تکنیک‌ها و همه‌ ابزارهای هوش مصنوعی
آزاد است.

۲. خلق آثار خوشنویسی در تمامی اقلام پذیرفته می‌شود.

۳. خلق آثار خوشنویسی به تمام زبان‌ها پذیرفته می‌شود.

۴. خلق آثار خوشنویسی با استفاده از تمام فونت‌ها پذیرفته می‌شود.



۵. متون استفاده شده در آثار ارسالی خلق شده با ابزارهای هوش مصنوعی می‌بایست مرتبط با تبلیغ دین و فرهنگ باشد.

۶. محدودیتی در ابعاد، اندازه و فرمت اثر وجود ندارد. اما فایل‌های ارسالی می‌بایست کیفیت مناسب جهت استفاده در نمایشگاه فیزیکی و مجازی، چاپ در کتاب مجموعه آثار و کلیپ‌های تبلیغاتی جشنواره هنر آسمانی را داشته باشد.

۷. ابزارهای هوشمند استفاده شده در خلق آثار می‌بایست ضمیمه اثر باشد.

۸. پرامپت‌های استفاده شده، تنظیمات کمی و کیفی می‌بایست ضمیمه طرح باشد.

۹. شرح بخش‌های ویرایش شده دستی و نرم‌افزاری خلق اثر می‌بایست ضمیمه طرح باشد.

↪ عکس

۱. بهره‌گیری از همه سبک‌ها و تکنیک‌ها و همه ابزارهای هوش مصنوعی آزاد است.

۲. پذیرش آثار در تمامی بخش‌های مسابقه (تک عکس، مجموعه عکس و تک عکس موبایلی) بلامانع است.

۳. هر شرکت‌کننده می‌تواند آثار خلق شده / ویرایش شده با ابزارهای هوش مصنوعی را با محدودیت حداکثر پنج فایل تک عکس و یک مجموعه (حداکثر ۱۲ فریمی) ارائه کند.

۴. محدودیتی در پذیرش آثار رنگی و سیاه و سفید خلق شده / ویرایش شده با ابزارهای هوش مصنوعی وجود ندارد.



۵. عکس‌های ترکیبی و یا ساخته شده با نرم‌افزارهای گرافیکی و ابزارهای هوش مصنوعی به شرط ارائه توضیحات پیوست و شرح کامل تغییرات، بدون محدودیت پذیرفته خواهند شد.

۶. ارائه عکس‌های قبل و بعد از ویرایش / دست‌کاری برای عکس‌های ترکیبی الزامی است.

- فایل اصلی عکاسی شده قبل از ویرایش / دست‌کاری؛

- فایل اصلی خلق شده با ابزارهای هوشمند قبل از ویرایش / دست‌کاری؛

- فایل ویرایش / دست‌کاری شده توسط شرکت‌کننده؛

- فایل ویرایش / دست‌کاری شده با نرم‌افزارهای گرافیکی؛

- فایل ویرایش / دست‌کاری شده با استفاده از ابزارهای هوشمند.

۷. عکس‌های تولید شده با استفاده از ابزارهای هوش مصنوعی و ویرایش شده / دست‌کاری شده توسط شرکت‌کننده به شرط ارائه توضیحات پیوست و شرح کامل تغییرات پذیرفته خواهند شد.

۸. آثار عکاسی شده توسط شرکت‌کننده و ویرایش شده / دست‌کاری شده با نرم‌افزارهای گرافیکی و ابزارهای هوشمند به شرط ارائه توضیحات پیوست و شرح کامل تغییرات و نیز ارائه اطلاعات زمان و مکان عکاسی پذیرفته خواهند شد.

۹. همه تغییرات دستی و هوشمند در عکس مورد پذیرش به شرط ارائه توضیحات پیوست و شرح کامل تغییرات قابل پذیرش خواهند بود.

۱۰. محدودیتی در ابعاد، اندازه و فرمت اثر وجود ندارد. اما فایل‌های ارسالی می‌بایست کیفیت مناسب جهت استفاده در نمایشگاه فیزیکی و مجازی، چاپ در کتاب مجموعه آثار و کلیپ‌های تبلیغاتی جشنواره هنر آسمانی را داشته باشد.



۱۱. ابزارهای هوشمند استفاده شده در خلق آثار می بایست ضمیمه اثر باشد.
۱۲. پرامپت‌های استفاده شده، تنظیمات کمی و کیفی می بایست ضمیمه طرح باشد.
۱۳. شرح بخش‌های ویرایش شده دستی و نرم‌افزاری خلق اثر می بایست ضمیمه طرح باشد.
۱۴. ارسال عکس‌ها و تصاویر خلق شده / ویرایش شده با استفاده از ابزارهای هوشمند و نرم‌افزارهای گرافیکی توسط شرکت‌کننده به منزله قبول مالکیت اثر و اصالت آن تلقی گردیده و هیچ‌گونه مسئولیتی به عهده دبیرخانه جشنواره نخواهد بود.
۱۵. برگزارکننده جشنواره حق استفاده از عکس‌های پذیرفته شده را با ذکر نام خالق اثر، چه به صورت فیزیکی و چه به صورت مجازی خواهد داشت.
۱۶. عکس‌های خود را بدین ترتیب نام‌گذاری کنید: نخست نام، سپس نام خانوادگی و در آخر شماره ترتیب را بنویسید. (مثال: Mohammad_Zand_01)
۱۷. لازم است شرکت‌کنندگان به همراه عکس‌های ارسالی، یک فایل ورد «Word»، حاوی مطالب زیر ضمیمه نمایند:
- مشخصات شرح عکس (کپشن کامل)؛
 - مالکیت اثر (عکاس، ادیتور، ایده، ابزار، نرم‌افزار، سایت و ...)
 - نرم‌افزارهای گرافیکی ویرایش و دست‌کاری؛
 - فیلترهای استفاده شده در ویرایش و دست‌کاری؛
 - دستورات خلق / ویرایش تصویر اصلی با استفاده از هوش مصنوعی؛
 - مجموعه فایل‌های قبل و بعد از ویرایش / دست‌کاری (نرم‌افزاری، دستی و هوشمند)؛
 - در صورت ارائه مجموعه عکس، بیانیه (استیتمنت).



هنرهای مفهومی

این دوره از جشنواره هنرهای آسمانی پذیرای آثار هنری تولید شده با استفاده از هوش مصنوعی در انواع هنرهای جدید همچون:
❖ هنرچیدمان هنر اینستالیشن Installation Art با استفاده از هوش مصنوعی

❖ هنر نصب یا راه اندازی سه بعدی ایجاد شده با هوش مصنوعی

❖ ویدئوآرت هنر ویدئویی Video Art و یا ویدئو پرفورمنس

- ویدئو چیدمان ایجاد شده با هوش مصنوعی

- ویدئو مجسمه ایجاد شده با هوش مصنوعی

- ویدئوهای تک کاناله یا چندکاناله ایجاد شده با هوش مصنوعی

- و ...

❖ هنر اجرا (پرفورمنس آرت، گونه‌ای از هنر است که عناصر تئاتر، موسیقی

و هنرهای تجسمی را با هم ترکیب می‌کند)

❖ هنر شبکه (هنر اینترنتی Internet Art ، نوعی هنر رسانه‌ای جدید است

که از طریق اینترنت منتشر می‌شود)

❖ عکاسی / عکس خلاقانه با استفاده از هوش مصنوعی

- فتوآرت

- چیدمان

- ترکیب بندی

- انتخاب یک فضا با دیدی خاص

- ساخت تصویر در تصویر با هوش مصنوعی

- ایجاد فضا / تصویر با استفاده از اشیاء با هوش مصنوعی

- خلق هنرمندانه با ابزار عکاسی، نرم افزار گرافیکی، ابزار هوش مصنوعی و ...



۱. پذیرش در تمامی موضوعات، بدون محدودیت و با رعایت قوانین جمهوری اسلامی ایران آزاد است.

۲. در این بخش هر هنرمند می‌تواند حداکثر با ۳ اثر در جشنواره شرکت کند.

۳. شرکت‌کننده باید همراه فایل‌ها، متنی را برای تشریح و تبیین ایده و اثر خود در قالب ذیل ثبت کند.

- بیان ایده و رویکرد محتوایی خاص آن؛

- مشخص کردن ویژگی‌های اختصاص مدیوم در طرح ارسالی؛

- منطق ارتباطی میان ایده؛

- ویژگی‌های مد نظر؛

- مدیوم انتخابی در اجرای اثر.

۴. ارسال هنرهای مفهومی در قالب‌های زیر مجاز است:

❖ ویدئو محور با استفاده از هوش مصنوعی

- آثار ویدئویی باید حداکثر ۱۵ دقیقه باشند.

- فرمت ویدئو پرفرمنس باید یکی از فرمت‌های mp4 و mpeg باشد.

- کیفیت ویدئوی ارسالی باید (۱۹۲۰ در ۱۰۸۰ HD) باشد.

- حجم فایل ویدئوی ارسالی حداکثر ۵۰ مگابایت باشد. برای ارسال

فایل‌هایی با حجم بالاتر با دبیرخانه تماس حاصل فرمایید.

❖ چیدمان و آثار محیطی با استفاده از هوش مصنوعی

- ابعاد آثار چیدمان در فضاهای نمایشگاهی حداکثر ۳۰۰ در ۳۰۰ در ۳۰۰ سانتی‌متر

است که در موارد ویژه و براساس ضرورت طرح، می‌تواند تغییر کند.

- تصاویر و مستندات در قالب دوبعدی یا سه‌بعدی ارائه می‌گردد و به

تبیین اثر کمک می‌کند.



❖ هنرهای اجرایی با استفاده از هوش مصنوعی

۵. ارسال شرح تفصیلی از اجرا در فایل پیوست

- مشخص کردن اجراگرها (پرفورمرها)؛

- مشخص کردن مکان و زمان اجرا؛

- نقش و کنش مخاطب؛

- طول اجرا؛

- شرح کلی اثر از ابتدا تا انتهای مورد نظریا پیش بینی شده؛

- وسائل، امکانات، موارد خاص و مقدار فضای مورد نیاز؛

- تصاویر و مستندات.

۶. هنر شبکه با استفاده از هوش مصنوعی

- ارسال پروپوزال و مستندات توصیفی جهت شرح کلی اثر از ابتدا تا انتهای

مورد نظریا پیش بینی شده (در قالب فیلم، عکس، طرح واره و...);

- مشخص کردن ابزارهای هوشمند، فناوری‌ها و نرم افزارهای به کاررفته

- بستر اجرا (فضای مجازی، وب، بازی و...);

- مشخص کردن امکان ارائه برخط؛

- مکان و زمان اجرا؛

- طول اجرا؛

- وسائل، امکانات، موارد خاص و مقدار فضای مورد نیاز.

۷. بهره‌گیری از همهٔ سبک‌ها و تکنیک‌ها و همهٔ ابزارهای هوش مصنوعی

آزاد است.

۸. محدودیتی در ابعاد، اندازه و فرمت اثر وجود ندارد. اما فایل‌های ارسالی

می‌بایست کیفیت مناسب جهت استفاده در نمایشگاه فیزیکی و مجازی،



چاپ در کتاب مجموعه آثار و کلیپ‌های تبلیغاتی جشنواره هنر آسمانی را داشته باشد.

۹. ابزارهای هوشمند استفاده شده در خلق آثار می‌بایست ضمیمه اثر باشد.

۱۰. پرامپت‌های استفاده شده، تنظیمات کمی و کیفی می‌بایست ضمیمه طرح باشد.

۱۱. شرح بخش‌های ویرایش شده دستی و نرم‌افزاری خلق اثر می‌بایست ضمیمه طرح باشد.

راه‌های ارتباطی و تماس

❖ نشانی دبیرخانه دهمین جشنواره هنر آسمانی:

قم، بلوار شهید صدوقی (زنبیل آباد)، بیست متری فجر، مجتمع شهید صدوقی رحمته، فاز ۷، طبقه اول، دبیرخانه دهمین جشنواره هنر آسمانی، کد

پستی: ۳۷۱۳۱۶۶۴۴۷

❖ تلفن دبیرخانه: ۰۲۵-۳۳۱۳۲۵۸۸

❖ نشانی کانال اطلاع رسانی در پیام‌رسان ایتا:

<https://eitaa.com/HonareAsemani>



دبیرخانه دائمی جشنواره هنر آسمانی

