

فراخوان دهمین دوره جشنواره هنر آسمانی

مقام معظم رهبری حفظه الله:

«هنر دقیق‌ترین و رساترین وسیله انعکاس اندیشه‌ها و آرمان‌های شریف است» و «هنری که در خدمت حق، انسانیت و راستی و درستی قرار داشته باشد، ارزشمند محسوب می‌شود.»

پس از برگزاری موفق ۹ دوره جشنواره هنر آسمانی و اقبال ارزشمند هنرمندان حوزوی، دهمین دوره "جشنواره هنر آسمانی" برگزار می‌گردد.

دبیرخانه جشنواره هنر آسمانی ضمن تشکر از طلاب هنرمند شرکت‌کننده در ادوار گذشته این جشنواره، از عموم طلاب هنرمند (خواهران و برادران) در سراسر کشور دعوت می‌کند در سه بخش هنرهای تجسمی، هنرهای نمایشی و هنرهای آوایی، مشارکت و آثار هنری خود را به دبیرخانه جشنواره هنر آسمانی ارسال کنند.

امید است هنرمندان گرامی با مشارکت و ارسال آثار هنری خود، در جهت تکمیل و غنای آثار هنری دهمین جشنواره هنر آسمانی، اقدام نمایند.

موضوعات جشنواره:

دهمین جشنواره هنر آسمانی در دو بخش «ویژه» و «آزاد با موضوعات اولویت دار» برگزار می‌شود.

موضوع بخش ویژه:

«تبلیغ نوین و هوش مصنوعی» (تولید آثار هنری توسط طلاب هنرمند برای موضوع هوش مصنوعی و ترویج اهمیت و

ضرورت توجه طلاب و حوزه‌های علمیه به این فناوری نوین)

موضوع بخش آزاد:

طلاب هنرمند می‌توانند در بخش آزاد یکی از موضوعات فرهنگی- تبلیغی یا موضوعات

اولویت دار زیر را برای تولید اثر هنری انتخاب نمایند:

- تبلیغ، کنشگری حوزه‌های علمیه

- هویت طلبگی (جذب و پذیرش حوزه)

- امیدآفرینی

- حکومت اسلامی و ولایت فقیه

- خانواده و سبک زندگی

- جهاد تبیین

- تبلیغ دانش‌آموزی و دانشجویی

- زیست مجازی

- حجاب و عفاف

- مقاومت و جهاد اسلامی

- فرهنگ و تمدن اسلامی

نکته: موضوعات اولویت‌دار، دارای امتیاز ویژه خواهند بود.

بخش‌های هنری جشنواره:

رشته‌های هنری نظام جامع هنر حوزه‌های علمیه، به دو شاخه اصلی «هنرهای ادبی» و «هنرهای صوتی و تصویری» تقسیم می‌شوند؛ از آنجا که نهمین جشنواره هنر آسمانی (سال ۱۴۰۱-۱۴۰۲) به «هنرهای ادبی» (شعر، داستان و پژوهش هنر) اختصاص یافته بود، دهمین جشنواره هنر آسمانی به «هنرهای صوتی و تصویری» اختصاص می‌یابد؛ این هنرها شامل رشته‌های زیر هستند:

۱. **هنرهای تجسمی؛** شامل رشته‌های: طراحی، نقاشی، تصویرسازی، کاریکاتور، نگارگری، گرافیک، خوشنویسی (شکسته نستعلیق، نستعلیق، نسخ و ثلث و...)، حجم (هنرهای حجمی)، نقش برجسته، نقش بر روی سطوح مختلف، سفال و سرامیک)، عکاسی، **هنرهای مفهومی؛** هنرچیدمان (اینستالیشن)، هنر ویدئویی (ویدئوآرت)، هنر اجرا (پرفورمنس) و معماری (اسلامی - ایرانی).

۲. **هنرهای نمایشی؛** شامل رشته‌های: تهیه‌کنندگی، کارگردانی، بازیگری، فیلم‌نامه، نمایش‌نامه و بازی‌نامه در قالب‌های: مستند، فیلم کوتاه، فیلم بلند، فیلم داستانی، انیمیشن، نماهنگ و کلیپ.

۳. هنرهای آوایی؛ شامل رشته‌های: تواشیح، سرود، صوت و لحن (قرائت قرآن کریم)، مرثیه‌خوانی، مناجات‌خوانی، ادعیه‌خوانی، نغمه و سخنرانی (خطابی، محاوره‌ای و کلاسی).

گاه شمار جشنواره:

انتشارفراخوان: تیرماه ۱۴۰۳

آغاز ثبت نام و دریافت آثار: ۱۵ شهریور ماه ۱۴۰۳

آخرین مهلت ثبت نام و دریافت آثار: ۳۰ آبان ماه ۱۴۰۳

داوری: دی ماه ۱۴۰۳

اعلام پذیرفته شدگان و نامزدهای جوایز: ۱۵ دیماه ۱۴۰۳

افتتاح نمایشگاه: ۱۹ دی ماه ۱۴۰۳

آیین اختتامیه و اهدای جوایز: دی ماه ۱۴۰۳

مخاطبان جشنواره:

تمامی طلاب و روحانیون حوزه‌های علمیه (اعم از خواهران و برادران و طلاب ایرانی و غیرایرانی) می‌توانند در دهمین جشنواره هنر آسمانی شرکت کنند؛ بنابراین دسته‌های مختلف طلاب که مجوز شرکت در جشنواره هنر آسمانی را دارند، به شرح زیر هستند:

۱. طلاب و روحانیون حوزه‌های علمیه برادران؛

۲. طلاب حوزه‌های علمیه خواهران؛

۳. طلاب غیرایرانی محصل در جامعه المصطفی العالمیه.

بنابراین هنرمندانی که سابقهٔ تحصیل در حوزه‌های علمیه را دارند و اکنون طلبه محسوب نمی‌شوند، مجوز شرکت در دهمین جشنواره هنر آسمانی را ندارند.

هیئت برگزاری دهمین جشنواره هنر آسمانی:

رئیس شورای سیاست‌گذاری: حجت الاسلام والمسلمین حسین ملانوری

اعضای شورای سیاست‌گذاری: نمایندگان مرکز مدیریت حوزه‌های علمیه؛ سازمان تبلیغات اسلامی؛ دفتر تبلیغات اسلامی حوزه‌های علمیه؛ مرکز خدمات حوزه‌های علمیه؛ دانشکده دین و رسانه؛ شبکه قرآن و معارف سیما؛ سازمان بسیج اساتید، طلاب و روحانیون کشور؛ رادیو معارف؛ حوزه علمیه خاوران قم (جامعه الزهرا سلام الله علیها)؛ مرکز پژوهش‌های اسلامی صدا و سیما؛ وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی؛ جامعه المصطفی العالمیه؛ مرکز مدیریت حوزه‌های علمیه خاوران، مرکز مدیریت حوزه‌های علمیه استان اصفهان، ستاد‌های راهبری هنری و فناوری‌های هوشمند حوزه‌های علمیه؛ دبیرخانه مجلس خبرگان رهبری (مرکز تحقیقات علمی حکومت اسلامی)

برگزار کننده:

مرکز مدیریت حوزه‌های علمیه

معاونت تبلیغ و امور فرهنگی، مدیریت هنر و تبلیغ نوین
دبیر کل جشنواره هنر آسمانی: حجت الاسلام والمسلمین جناب آقای حسین ملانوری

دبیر علمی: حجت الاسلام والمسلمین جناب آقای محمد علی قربانی

دبیر اجرایی: حجت الاسلام والمسلمین جناب آقای سید محمد جواد مردانی

دبیر کمیته شعر: حجت الاسلام والمسلمین جناب آقای محمد مهدی خان محمدی

دبیر کمیته داستان: حجت الاسلام والمسلمین جناب آقای سید احمد بطحائی

دبیر کمیته هنرهای آوایی: حجت الاسلام والمسلمین جناب آقای جعفر واضحی آشتیانی

دبیر کمیته هنرهای تجسمی: جناب آقای ابراهیم سلیمانی

اعضای کمیته هنرهای تجسمی: حجج اسلام حسن محمودی، اصغر شریفی، حسین سیدی ساروی، سید علی موسوی قافله
باشی و ابراهیم سلیمانی

دبیر کمیته هنرهای نمایشی: جناب آقای سید ابوالقاسم صالحی زاده

مسئول بخش تبلیغات و اطلاع رسانی: جناب آقای سید محمد مهدی میرباباپور

مسئول بخش حمایت و پشتیبانی: حجت الاسلام و المسلمین جناب آقای نیما ارزانی

هیئت انتخاب و داوران: متعاقبا معرفی خواهند شد.

قوانین، شرایط و نحوه شرکت در جشنواره:

دبیرخانه جشنواره هنر آسمانی نسبت به بهره‌برداری و استفاده از آثار در اقسام تبلیغاتی، نمایشگاه و کتاب مجموعه آثار مجاز است.

الف: شرایط عمومی آثار ارسالی به دهمین جشنواره هنر آسمانی

آثار ارسالی به دهمین جشنواره هنر آسمانی بایستی شرایط زیر را دارا باشند:

۱ - هر هنرمند می‌تواند در هر بخش حداکثر ۳ اثر ارسال کند و شرکت یک هنرمند در تمامی رشته‌ها بلامانع است. به جز رشته عکاسی که هر هنرمند می‌تواند حداکثر ۵ قطعه به صورت تک عکس و یک مجموعه حداکثر ۱۲ قطعه‌ای ارسال کند. افرادی که بیش از تعداد قید شده در فراخوان ارسال کنند؛ تنها آثار اول تا تعداد تأکید شده به ترتیب ارسال به دبیرخانه، پذیرفته خواهد شد.

۲- شرایط زیر در آثار ارسالی لحاظ شده باشد :

- به ادوار گذشته جشنواره هنر آسمانی ارسال نشده باشد .

- مرتبط با یکی از موضوعات دهمین جشنواره هنر آسمانی باشد .
- سال تولید اثر هنری از سال ۱۴۰۰ به بعد باشد (اثر هنری جدید و حداکثر در دو سال اخیر تولید شده باشد).
- نقش صاحب اثر در تولید آن، نقشی مؤثر باشد (در آثاری که به صورت مشارکتی تولید می‌شوند، باید ارائه دهنده اثر، نقشی مؤثر داشته باشد).
- ۳- ارسال آثار و شرکت در جشنواره هنر آسمانی به منزله اعلام مالکیت مادی و معنوی اثر توسط شرکت کننده است؛ در صورت اثبات خلاف این امر عواقب آن بر عهده شرکت کننده خواهد بود.
- ۴- قواعد و قوانین جمهوری اسلامی ایران در تولید و انتشار اثر رعایت شده باشد.
- ۵- پس از ارسال آثار به دبیرخانه، امکان خارج کردن آن از برنامه جشنواره وجود ندارد.
- ۶- آثار ارسالی در بخش «هنرهای تجسمی» با فرمت «TIF» یا «JPG» ارسال گردد.
- ۷- آثار ارسالی در بخش «هنرهای نمایشی» با فرمت «MP4 (H264)» ارسال گردد.
- ۸- حجم فایل‌های ارسالی حداکثر ۱۰۰ مگابایت می‌باشد و فایل‌های بالاتر از این حجم به صورت حضوری یا ارسال پستی تحویل دبیرخانه شود.
- ۹- مهلت ارسال آثار تا پایان وقت اداری روز سی ام آبان ماه سال ۱۴۰۳ می‌باشد.
- ۱۰- تصمیم نهایی درباره موارد پیش بینی نشده که در مقررات حاضر لحاظ نشده و یا ابهامات ناشی از مفاد آن و تغییر در بعضی از مقررات با دبیرخانه جشنواره است.
- ۱۱- آثار پذیرفته شده، همزمان با برگزاری جشنواره در معرض دید عموم قرار می‌گیرد.
- ۱۲- ارسال و حمل و نقل اثر به نمایشگاه و دریافت آن پس از پایان نمایشگاه بر عهده هنرمند است. (اختصاصی بخش تجسمی)
- ۱۳- آماده سازی و ارائه آثار بر عهده هنرمند است. (اختصاصی بخش تجسمی)
- ۱۴- به آثار راه یافته به نمایشگاه با تشخیص هیات محترم داوران، کمک هزینه ی آماده سازی تعلق خواهد گرفت. (اختصاصی بخش تجسمی)

انتخاب و داوری:

۱) تمامی آثار طلاب از طریق سامانه جشنواره هنر آسمانی دریافت می‌شود و داوری این آثار به صورت متمرکز انجام خواهد شد؛ پس از آن، نتایج داوری به صاحبان آثار اعلام می‌شود تا در مراسم اختتامیه تجلیل شوند (جهت رعایت عدالت در داوری و جلوگیری از مشکلات احتمالی، تیم داوری و فرم ارزیابی آثار، ثابت خواهد بود).

۲) دهمین جشنواره هنر آسمانی در بخش بین‌الملل «طلاب غیر ایرانی» به صورت متمرکز برگزار می‌شود.

نحوه ی شرکت در مسابقه:

هنرمندان گرامی با مراجعه به سامانه جشنواره هنر آسمانی به آدرس: <https://honareasemani.ismc.ir> آثار خود را ارسال نمایند.

توجه: آثار با حجم بیشتر از ۱۰۰ مگابایت در قالب لوح فشرده (CD) به صورت حضوری و یا از طریق نشانی پستی به دبیرخانه جشنواره ارسال گردد.

جوایز:

جایزه بخش موضوع ویژه: جایزه نقدی ۳۵ میلیون تومان همراه با تندیس جشنواره و لوح یادبود

جوایز بخش اصلی:

نفرات برتر رشته‌های: نقاشی، خوشنویسی، نگارگری، حجمی و هنرهای مفهومی: هنرچیدمان (اینستالیشن)، هنر ویدئویی (ویدئوآرت)، هنر اجرا (پرفورمنس) و معماری اسلامی ایرانی ۲۰ میلیون تومان جایزه نقدی همراه با تندیس جشنواره ولوح یادبود

شایسته تقدیر رشته‌های: نقاشی، خوشنویسی، نگارگری، حجمی و هنرهای مفهومی: هنرچیدمان (اینستالیشن)، هنر ویدئویی (ویدئوآرت)، هنر اجرا (پرفورمنس) و معماری اسلامی ایرانی ۱۰ میلیون تومان جایزه نقدی همراه با لوح یادبود

نفرات برتر رشته‌های: طراحی، گرافیک، تصویر سازی، کاریکاتور، عکاسی ۱۵ میلیون تومان جایزه نقدی همراه با تندیس جشنواره و لوح یادبود
شایسته تقدیر رشته‌های: طراحی، گرافیک، کاریکاتور، تصویر سازی، عکاسی ۱۰ میلیون تومان جایزه نقدی همراه با لوح یادبود

ب: شرایط اختصاصی رشته‌های هنری دهمین جشنواره هنر آسمانی

هنرمندان گرامی جهت مشاهده شرایط اختصاصی سایر رشته‌های هنری دهمین جشنواره هنر آسمانی به سایت جشنواره هنر آسمانی به آدرس: <https://honareasemani.ismc.ir> مراجعه فرمایند.

شرایط تخصصی و نحوه شرکت در بخش تجسمی دهمین دوره جشنواره هنر آسمانی:

شرایط و ضوابط اختصاصی رشته‌های: طراحی، نقاشی، تصویر سازی، کاریکاتور و نگارگری:

۱- بهره گیری از همه سبکها و تکنیک ها آزاد است.

۲- محدودیتی در ابعاد و اندازه اثر وجود ندارد.

۳- همراه با ارسال اصل اثر، تصویر آثار ارسالی نیز باید با کیفیت dpi۳۰۰ و با فرمت tif و یا JPG به دبیرخانه ارسال شود.

شرایط و ضوابط اختصاصی رشته گرافیک:

- ۱- آثار ارائه شده می بایستی در ابعاد و اندازه های استاندارد باشد.
- ۲- شرکت کنندگان در رشته گرافیک می بایستی فایل آثار گرافیکی خود را با کیفیت dpi۳۰۰، و با فرمت tif و یا JPG ارسال کنند.

شرایط و ضوابط اختصاصی رشته خوشنویسی:

- ۱- آثار خوشنویسی در تمامی اقلام پذیرفته می شود.
- نکته: در دهمین دوره از جشنواره هنر آسمانی؛ کلیه آثار خوشنویسی در چهار بخش: ۱- شکسته نستعلیق، ۲- نستعلیق، ۳- نسخ و ۴- ثلث داوری و قضاوت خواهد شد.
- ۲- محدودیتی در ابعاد و اندازه اثر وجود ندارد.
- ۳- لازم است همراه با ارسال اصل اثر، تصویر آثار ارسالی نیز با کیفیت dpi۳۰۰ و با فرمت tif و یا JPG به دبیرخانه ارسال شود.

شرایط و ضوابط اختصاصی رشته هنرهای حجمی: حجم، نقش برجسته، نقش بر روی سطوح مختلف (انواع نقوش مانند خط، نقاشی و خط، نقاشی، کاشی موزائیک بر روی سطوح مختلف همچون کاشی، ظروف، احجام، و...)، سفال، سرامیک:

- ۱- تکنیک و شیوه اجرا، آزاد است.
- ۲- آثار حجمی می بایستی با مضامین معنوی و در راستای موضوعات جشنواره باشد.

- ۳- هنرمندان برای حضور در این رویداد هنری می توانند طرح های قابل ارایه خود را بر اساس موضوع های بخش ویژه و آزاد فراخوان، به صورت ماکت و یا طرح سه بعدی در قالب لوح فشرده به دبیرخانه ارسال کنند.
- ۴- در خصوص آثاری که فضای بیشتری لازم دارند، تصاویر آن ها با ذکر مشخصات اثر و عکس از زوایای مختلف همراه با ذکر ابعاد آن از طریق سایت جشنواره ارسال شود.
- ۵- انتخاب این نوع آثار دومرحله ای خواهد بود. بررسی تصویر اثر و بازیابی اصل اثر.
- ۶- حداقل مساحت آثار نقش برجسته ۵۰ سانتیمتر مربع می باشد.

شرایط و ضوابط اختصاصی رشته عکاسی:

بخش های مسابقه: تک عکس ، مجموعه عکس و تک عکس موبایلی

- ۱- شرکت در این رویداد برای تمامی هنرمندان و عکاسان آماتور و حرفه ای طلبه خواهر و برادر آزاد است.
- ۲- هر عکاس می تواند حداکثر پنج قطعه تک عکس و یک مجموعه (حداکثر ۱۲ فریمی) ارایه کند
- ۳- کیفیت عکس ها می بایستی برای استاندارد های چاپ افست قابل قبول باشد. ضلع کوچک اندازه عکس ها می بایستی حداقل ۳۰ سانتیمتر و با رزولوشن ۳۰۰ Dpi باشد.
- ۴- عکس ها می تواند به صورت رنگی یا سیاه و سفید ارسال شوند.
- ۵- عکسهای ترکیبی و یا ساخته شده توسط نرم افزارهای گرافیکی پذیرفته نخواهد شد. عکس های دست کاری شده از مرحله انتخاب حذف می شود.
- ۶- تغییرات در عکس فقط در محدوده اصلاح رنگ و نور(ادیت و پردازش برای چاپ) لازم است.
- ۷- فایل عکس های دیجیتالی (همراه با اطلاعات از زمان و مکان عکاسی) باید نزد صاحب عکس موجود باشد.
- ۸- ارسال اثر توسط عکاس به منزله قبول مالکیت اثر و اصالت آن تلقی گردیده و هیچ گونه مسئولیتی به عهده دبیرخانه جشنواره نخواهد بود.
- ۹- برگزار کننده جشنواره حق استفاده از عکس های پذیرفته شده را با ذکر نام عکاس در انتشارات مربوطه خواهد داشت.
- ۱۰- عکس های خود را بدین ترتیب نام گذاری کنید: نخست نام، سپس نام خانوادگی و در آخر شماره ترتیب را بنویسید

(مثال: ۰۱_Ebrahim_Soleimani)

۱۱- لازم است شرکت کنندگان به همراه عکس های ارسالی، یک فایل ورد «Word»، حاوی مشخصات شرح عکس (کپشن کامل) و در صورت ارایه مجموعه عکس، بیانیه (استیتمنت) را ارسال کنند.

رشته هنرهای مفهومی (رسانه های هنری جدید):

این دوره از جشنواره هنرهای آسمانی پذیرای آثار هنری تولید شده در انواع هنرهای جدید همچون: هنرچیدمان (هنر اینستالیشن **Installation Art**؛ هنر نصب یا راه اندازی سه بعدی)، ویدئو آرت (هنر ویدئویی **Video Art** ویا ویدئو پرفورمنس، ویدئو چیدمان، ویدئو مجسمه، ویدئوهای تک کاناله یا چندکاناله و...)، هنر اجرا (پرفورمنس آرت، گونه ای از هنر است که عناصر تئاتر، موسیقی و هنرهای تجسمی را با هم ترکیب می کند)، هنر شبکه (هنر اینترنتی **Internet Art**، نوعی هنر رسانه ای جدید است که از طریق اینترنت منتشر می شود)، هنر زمینی (لند آرت **Land Art**، هنر خاکی که با پرداختن به محیط طبیعی مانند آثاری را با استفاده از مصالحی مانند سنگ، خاک و شاخه درخت می سازد)، عکاسی خلاقانه (فتو آرت: یک چیدمان، ترکیب بندی، انتخاب یک فضا با دیدی خاص و یک خلق هنرمندانه با ابزار عکاسی و... با موضوع آزاد و بخش ویژه فراخوان خواهد بود.

شرایط و ضوابط اختصاصی رشته هنرهای مفهومی یا رسانه های هنری جدید:

این رشته ها در دهمین دوره جشنواره هنر آسمانی؛ هنر چیدمان **installation art**، هنر ویدئویی **video art** و

هنر اجرا **performance art** را شامل می شود.

- ۱- تناسب ایده خلق اثر با مدیوم های هنری انتخابی از اهمیت ویژه ای برخوردار است.
- ۲- در این بخش هر هنرمند می تواند حداکثر با ۳ اثر در جشنواره شرکت کند.
- ۳- ثبت نام و تقاضای شرکت در جشنواره و ارسال آثار تصویر و ویدئو، فقط از طریق وب سایت جشنواره هنر آسمانی به نشانی <https://honareasemani.ismc.ir> امکان پذیر است.

۴- ارسال بیانیه ی هنرمند (**statement**) در این رشته، الزامی است.

شرکت کننده باید همراه فایل ها، متنی را برای تشریح و تبیین ایده و اثر خود (حداکثر در ۳۰۰ کلمه) ثبت کنند. ارسال این متن الزامی است و توجه به همه یا برخی از موارد زیر در متن ارسالی می تواند به درک بهتر اثر هنری در داوری کمک کند:

- ۵- بیان ایده و رویکرد محتوایی خاص آن.
- ۶- مشخص کردن ویژگی های اختصاص مدیوم در طرح ارسالی.
- ۷- منطق ارتباطی میان ایده، ویژگی های مد نظر، مدیوم انتخابی در اجرای اثر.
- ۸- لطفا هنگام ارسال آثار به موارد زیر توجه فرمایید:

الف)- چیدمان و آثار محیطی:

- ابعاد آثار چیدمان در فضاهای نمایشگاهی حداکثر ۳۰۰ در ۳۰۰ در ۳۰۰ سانتیمتر است که در موارد ویژه و براساس ضرورت طرح، می تواند تغییر کند.
- تصاویر و مستندات در قالب دو بعدی یا سه بعدی ارائه می گردد و به تبیین اثر کمک می کند.
- (ب) - آثار ویدئو محور:

- در گرایش ویدئوآرت، آثار ویدئویی باید حداکثر ۱۰ دقیقه و حجم هر ویدئو حداکثر ۳۰ مگابایت باشد. برای ارسال فایل های با حجم بالاتر با دبیرخانه تماس گرفته شود .
- در **video art**، فرمت ویدئو **mp4** یا **mpeg** باشد .
- کیفیت ویدئوی ارسالی باید (۱۹۲۰ در ۱۰۸۰ HD) باشد.

ج) هنرهای اجرایی:

- در **performance art**، ارسال شرحی از اجرا شامل مشخص کردن اجراگر/ها (**performer**)، مکان و زمان اجرا، نقش و کنش مخاطب، شرح کلی اثر از ابتدا تا انتها، وسایل و امکانات خاص و مدت زمان اجرا ضروری است.

- ارسال شرح تفصیلی از اجرا در فایلی جداگانه که باید شامل موارد زیر باشد:
 - مشخص کردن اجراگرها (پرفورمرها)
 - مشخص کردن مکان و زمان اجرا
 - نقش و کنش مخاطب
 - طول اجرا
 - شرح کلی اثر از ابتدا تا انتهای مورد نظر یا پیش بینی شده

- وسائل، امکانات، موارد خاص و مقدار فضای مورد نیاز

- تصاویر و مستندات

(د) هنر شبکه:

- ارسال پروپوزال و مستندات توصیفی جهت شرح کلی اثر از ابتدا تا انتهای مورد نظر یا پیش بینی شده (در قالب فیلم، عکس، طرح واره و...)

- مشخص کردن فناوری و نرم افزارهای به کار رفته

- بستر اجرا (فضای مجازی، وب، بازی و...)

- مشخص کردن امکان ارائه برخط

- مکان و زمان اجرا

- طول اجرا

- وسائل، امکانات، موارد خاص و مقدار فضای مورد نیاز

داوری آثار در این بخش:

گزینش آثار در دو مرحله انتخاب و داوری :

مرحله اول؛ انتخاب اولیه: در این مرحله آثار رسیده بر مبنای مستندات ارائه شده توسط هنرمند جهت راهیابی به بخش مسابقه ی جشنواره مورد بررسی قرار می گیرد. در صورت پذیرش اولیه، هنرمند می بایست براساس قوانین جشنواره نسبت به ارسال نسخه اصلی اثر اقدام کند.

مرحله دوم؛ داوری نهایی: در این مرحله آثار راه یافته به جشنواره پس از اجرای نهایی، توسط داوران بازبینی و برگزیدگان معرفی خواهند شد.

سایر قوانین و مقررات:

- ارسال و حمل و نقل اثر به نمایشگاه و دریافت آن پس از پایان نمایشگاه بر عهده هنرمند است.

- آماده سازی و ارائه آثار برعهده هنرمند است.
- به آثار راه یافته به نمایشگاه با تشخیص هیات محترم داوران، کمک هزینه ی آماده سازی تعلق خواهد گرفت.

شرایط و ضوابط عمومی بخش ویژه «هوش مصنوعی و تبلیغ نوین»

الف) شرایط و ضوابط اشتراکی هر دو بخش آثار تبلیغی تولید شده (با / درباره) هوش مصنوعی

- ۱) دبیرخانه جشنواره هنر آسمانی نسبت به بهره برداری و استفاده از آثار ارسالی که با استفاده هوش مصنوعی خلق شده اند و نیز آثار ارسالی درباره هوش مصنوعی در اقلام تبلیغاتی، نمایشگاه فیزیکی و مجازی و کتاب مجموعه آثار مجاز است.
- ۲) هر فرد شرکت کننده در بخش ویژه جشنواره هنر آسمانی می تواند بدون محدودیت و در همه رشته های هنری شرکت کرده و در هر رشته حداکثر ۳ اثر به دبیرخانه ارسال نماید. افرادی که بیش از سه اثر ارسال نمایند، تنها آثار اول تا سوم آنها به ترتیب ارسال به دبیرخانه، پذیرفته خواهد شد.
- ۳) آثاری که با هوش مصنوعی تولید می شوند و یا درباره هوش مصنوعی و ابزارهای تبلیغ نوین ارائه می شوند؛ حتما می بایست مرتبط با هنر و اثربخشی تبلیغ نوین باشند. بدیهی است آثار غیر مرتبط پذیرفته نخواهند شد.
- ۴) رعایت همه شرایط و ضوابط برای ارائه تصاویر، ویدئوها، صوت ها و متن های هنری تولید شده با هوش مصنوعی الزامی است
- ۵) همه آثاری که از هوش مصنوعی به هر عنوان استفاده کرده اند می بایست نام ابزار، روش و منابع استفاده شده را ارائه کنند.
- ۶) آثاری که با هوش مصنوعی تولید شده اند در کمیته هوش مصنوعی داوری ذیل بخش مربوطه داوری می شوند.
- ۷) آثار ارائه شده مرتبط با هوش مصنوعی می بایست قابل ارائه در فضای مجازی باشند.
- ۸) رعایت همه قوانین جمهوری اسلامی ایران در تولید و انتشار همه آثار بخش هوش مصنوعی الزامی است.

ب) آثار تبلیغی در بخش های مختلف که با هوش مصنوعی تولید شده اند

۱) نقش صاحب اثر در تولید آثار هوش مصنوعی، نقشی مؤثر باشد؛ در آثاری که با استفاده از ابزارهای (رایگان / غیر رایگان) ملی و بین المللی تولید می شوند، باید ارائه دهنده اثر، نقشی مؤثر هنری و خلاقانه داشته باشد و اثر ار سالی نیز مرتبط با تبلیغ دین و فرهنگ باشد). آثاری که صرفاً تولید هوش مصنوعی باشند پذیرش نخواهند شد.

۲) ارائه پرامپت های استفاده شده، دستورالعمل ها و الگوریتم ها ضروری است.

۳) رعایت حریم خصوصی در خلق تصاویر انسان الزامی است.

۴) آثار تولید شده با هوش مصنوعی در رشته هنرهای حجمی (زیر مجموعه هنرهای تجسمی) قابل پذیرش نیستند: حجم، نقش برجسته، نقش بر روی سطوح مختلف مانند سفال، سرامیک و ...

۵) آثار تولید شده با هوش مصنوعی در رشته هنرهای آوایی قابل قبول نیستند.

ج) آثار تبلیغی درباره هوش مصنوعی و تاثیر آن بعنوان ابزار تبلیغ نوین

۶) موضوعات پژوهشی قابل پذیرش مرتبط با هوش مصنوعی عبارتند از

۱. گفتمان سازی

۲. بین الملل

۳. فنی

۴. علمی (فلسفه، فقه، اخلاق، حکمرانی، آینده پژوهی)

۵. راهبردی

۷) رعایت ساختار استاندارد پژوهشی برای مقالات و کتاب های مرتبط با هوش مصنوعی و تاثیر ابزارهای هوشمند بر تبلیغ نوین ضروری است

۸) رعایت مالکیت معنوی در آثار پژوهشی هوش مصنوعی و تبلیغ نوین ضروری است.

۹) آثاری که فقط به هوش مصنوعی بپردازند و ارتباط با هنر، فرهنگ، مذهب، تبلیغ نداشته باشند پذیرفته نخواهند شد.

شرایط اختصاصی بخش ویژه «هوش مصنوعی و تبلیغ نوین» آثار مربوط به هنرهای تجسمی

آثار بخش ویژه (تولید شده با استفاده از هوش مصنوعی) و قابل قبول مربوط به هنرهای تجسمی فقط در رشته های زیر قابل قبول است:

- طراحی، نقاشی، تصویرسازی، کاریکاتور و نگارگری
- گرافیک
- خوشنویسی
- عکس
- هنرهای مفهومی

شرایط اختصاصی بخش ویژه «هوش مصنوعی و تبلیغ نوین» آثار مربوط به هنرهای تجسمی (طراحی، نقاشی، تصویرسازی، کاریکاتور و نگارگری)

- ۱) بهره گیری از همه سبک ها و تکنیک ها و همه ابزارهای هوش مصنوعی آزاد است.
- ۲) محدودیتی در ابعاد، اندازه و فرمت اثر وجود ندارد. اما فایل های ارسالی می بایست کیفیت مناسب جهت استفاده در نمایشگاه فیزیکی و مجازی، چاپ در کتاب مجموعه آثار و کلیپ های تبلیغاتی جشنواره هنر آسمانی را داشته باشد.

- ۳) ابزارهای هوشمند استفاده شده در خلق آثار می بایست ضمیمه اثر باشد.
- ۴) پرامپت های استفاده شده، تنظیمات کمی و کیفی می بایست ضمیمه طرح باشد.
- ۵) شرح بخش های ویرایش شده دستی و نرم افزاری خلق اثر می باشد ضمیمه طرح باشد.

شرایط اختصاصی بخش ویژه «هوش مصنوعی و تبلیغ نوین» آثار مربوط به هنرهای تجسمی (گرافیک)

- ۱) بهره گیری از همه سبک ها و تکنیک ها و همه ابزارهای هوش مصنوعی آزاد است.
- ۲) محدودیتی در ابعاد، اندازه و فرمت اثر وجود ندارد. اما فایل های ارسالی می بایست کیفیت مناسب جهت استفاده در نمایشگاه فیزیکی و مجازی، چاپ در کتاب مجموعه آثار و کلیپ های تبلیغاتی جشنواره هنر آسمانی را داشته باشد.

- ۳) ابزارهای هوشمند استفاده شده در خلق آثار می بایست ضمیمه اثر باشد.
- ۴) پرامپت های استفاده شده، تنظیمات کمی و کیفی می بایست ضمیمه طرح باشد.
- ۵) شرح بخش های ویرایش شده دستی و نرم افزاری خلق اثر می باشد ضمیمه طرح باشد.

شرایط اختصاصی بخش ویژه «هوش مصنوعی و تبلیغ نوین» آثار مربوط به هنرهای تجسمی (خوشنویسی)

- ۱) بهره گیری از همه سبک ها و تکنیک ها و همه ابزارهای هوش مصنوعی آزاد است.
- ۲) خلق آثار خوشنویسی در تمامی اقلام پذیرفته می شود.
- ۳) خلق آثار خوشنویسی به تمام زبان ها پذیرفته می شود.
- ۴) خلق آثار خوشنویسی با استفاده از تمام فونت ها پذیرفته می شود.
- ۵) متون استفاده شده در آثار ارسالی خلق شده با ابزارهای هوش مصنوعی می بایست مرتبط با تبلیغ دین و فرهنگ باشد.
- ۶) محدودیتی در ابعاد، اندازه و فرمت اثر وجود ندارد. اما فایل های ارسالی می بایست کیفیت مناسب جهت استفاده در نمایشگاه فیزیکی و مجازی، چاپ در کتاب مجموعه آثار و کلیپ های تبلیغاتی جشنواره هنر آسمانی را داشته باشد.
- ۷) ابزارهای هوشمند استفاده شده در خلق آثار می بایست ضمیمه اثر باشد.
- ۸) پرامپت های استفاده شده، تنظیمات کمی و کیفی می بایست ضمیمه طرح باشد.
- ۹) شرح بخش های ویرایش شده دستی و نرم افزاری خلق اثر می باشد ضمیمه طرح باشد.

شرایط اختصاصی بخش ویژه «هوش مصنوعی و تبلیغ نوین» آثار مربوط به هنرهای تجسمی (عکس)

- ۱) بهره گیری از همه سبک ها و تکنیک ها و همه ابزارهای هوش مصنوعی آزاد است.
- ۲) پذیرش آثار در تمامی بخش های مسابقه (تک عکس، مجموعه عکس و تک عکس موبایلی) بلا مانع است.
- ۳) هر شرکت کننده می تواند آثار خلق شده / ویرایش شده با ابزارهای هوش مصنوعی را با محدودیت حداکثر پنج فایل تک عکس و یک مجموعه (حداکثر ۱۲ فریمی) ارائه کند.
- ۴) محدودیتی در پذیرش آثار رنگی و سیاه و سفید خلق شده / ویرایش شده با ابزارهای هوش مصنوعی وجود ندارد.
- ۵) عکس های ترکیبی و یا ساخته شده با نرم افزارهای گرافیکی و ابزارهای هوش مصنوعی به شرط ارائه توضیحات پیوست و شرح کامل تغییرات، بدون محدودیت پذیرفته خواهند شد.
- ۶) ارائه عکس های قبل و بعد از ویرایش / دستکاری برای عکس های ترکیبی الزامی است.

- فایل اصلی عکاسی شده قبل از ویرایش / دستکاری
 - فایل اصلی خلق شده با ابزارهای هوشمند قبل از ویرایش / دستکاری
 - فایل ویرایش / دستکاری شده توسط شرکت کننده
 - فایل ویرایش / دستکاری شده با نرم افزارهای گرافیکی
 - فایل ویرایش / دستکاری شده با استفاده از ابزارهای هوشمند
- (۷) عکس های تولید شده با استفاده از ابزارهای هوش مصنوعی و ویرایش شده / دستکاری شده توسط شرکت کننده به شرط ارائه توضیحات پیوست و شرح کامل تغییرات پذیرفته خواهند شد.
- (۸) آثار عکاسی شده توسط شرکت کننده و ویرایش شده / دستکاری شده با نرم افزارهای گرافیکی و ابزارهای هوشمند به شرط ارائه توضیحات پیوست و شرح کامل تغییرات و نیز ارائه اطلاعات زمان و مکان عکاسی پذیرفته خواهند شد.
- (۹) همه تغییرات دستی و هوشمند در عکس مورد پذیرش به شرط ارائه توضیحات پیوست و شرح کامل تغییرات قابل پذیرش خواهند بود.
- (۱۰) محدودیتی در ابعاد، اندازه و فرمت اثر وجود ندارد. اما فایل های ارسالی می بایست کیفیت مناسب جهت استفاده در نمایشگاه فیزیکی و مجازی، چاپ در کتاب مجموعه آثار و کلیپ های تبلیغاتی جشنواره هنر آسمانی را داشته باشد.
- (۱۱) ابزارهای هوشمند استفاده شده در خلق آثار می بایست ضمیمه اثر باشد.
- (۱۲) پرامپت های استفاده شده، تنظیمات کمی و کیفی می بایست ضمیمه طرح باشد.
- (۱۳) شرح بخش های ویرایش شده دستی و نرم افزاری خلق اثر می باشد ضمیمه طرح باشد.
- (۱۴) ارسال عکس ها و تصاویر خلق شده / ویرایش شده با استفاده از ابزارهای هوشمند و نرم افزارهای گرافیکی توسط شرکت کننده به منزله قبول مالکیت اثر و اصالت آن تلقی گردیده و هیچ گونه مسئولیتی به عهده دبیرخانه جشنواره نخواهد بود.
- (۱۵) برگزار کننده جشنواره حق استفاده از عکس های پذیرفته شده را با ذکر نام خالق اثر، چه به صورت فیزیکی و چه به صورت مجازی خواهد داشت.
- (۱۶) عکس های خود را بدین ترتیب نام گذاری کنید: نخست نام، سپس نام خانوادگی و در آخر شماره ترتیب را

بنویسید (مثال: ۰۱_Mohammad_Zand)

۱۷) لازم است شرکت کنندگان به همراه عکس های ارسالی، یک فایل ورد «Word»، حاوی مطالب زیر

ضمیمه نمایند:

- مشخصات شرح عکس (کپشن کامل)
- مالکیت اثر (عکاس، ادیتور، ایده، ابزار، نرم افزار، سایت و ...)
- نرم افزارهای گرافیکی ویرایش و دستکاری
- فیلترهای استفاده شده در ویرایش و دستکاری
- دستورات خلق / ویرایش تصویر اصلی با استفاده از هوش مصنوعی
- مجموعه فایل های قبل و بعد از ویرایش / دستکاری (نرم افزاری، دستی و هوشمند)
- در صورت ارائه مجموعه عکس، بیانیه (استیتمنت)

شرایط اختصاصی بخش ویژه «هوش مصنوعی و تبلیغ نوین» آثار مربوط به هنرهای تجسمی (هنرهای مفهومی)

این دوره از جشنواره هنرهای آسمانی پذیرای آثار هنری تولید شده با استفاده از هوش مصنوعی در انواع هنرهای جدید

همچون:

- هنرچیدمان هنر اینستالیشن Installation Art با استفاده از هوش مصنوعی
- هنر نصب یا راه اندازی سه بعدی ایجاد شده با هوش مصنوعی
- ویدئوآرت هنر ویدئویی Video Art و یا ویدئو پرفورمنس
- ✓ ویدئو چیدمان ایجاد شده با هوش مصنوعی
- ✓ ویدئو مجسمه ایجاد شده با هوش مصنوعی
- ✓ ویدئوهای تک کاناله یا چندکاناله ایجاد شده با هوش مصنوعی
- ✓ ...
- هنر اجرا (پرفورمنس آرت، گونه ای از هنر است که عناصر تئاتر، موسیقی و هنرهای تجسمی را با هم ترکیب می کند)،
- هنر شبکه (هنر اینترنتی Internet Art، نوعی هنر رسانه ای جدید است که از طریق اینترنت منتشر می شود)

• عکاسی / عکس خلاقانه با استفاده از هوش مصنوعی

✓ فتوآرت

✓ چیدمان

✓ ترکیب بندی

✓ انتخاب یک فضا با دیدی خاص

✓ ساخت تصویر در تصویر با هوش مصنوعی

✓ ایجاد فضا / تصویر با استفاده از اشیاء با هوش مصنوعی

✓ خلق هنرمندانه با ابزار عکاسی، نرم افزار گرافیکی، ابزار هوش مصنوعی و...

۱۸ پذیرش در تمامی موضوعات، بدون محدودیت و با رعایت قوانین جمهوری اسلامی ایران آزاد است.

۱ در این بخش هر هنرمند می تواند حداکثر با ۳ اثر در جشنواره شرکت کند.

۲ شرکت کننده باید همراه فایل ها، متنی را برای تشریح و تبیین ایده و اثر خود ثبت کنند.

✓ بیان ایده و رویکرد محتوایی خاص آن

✓ مشخص کردن ویژگی های اختصاص مدیوم در طرح ارسالی

✓ منطق ارتباطی میان ایده

✓ ویژگی های مد نظر

✓ مدیوم انتخابی در اجرای اثر

۳ ارسال هنرهای مفهومی در قالب های زیر مجاز است:

✓ ویدئو محور با استفاده از هوش مصنوعی

❖ آثار ویدئویی باید حداکثر ۱۵ دقیقه باشند.

❖ فرمت ویدئو پرفرمنس باید یکی از فرمت های ۴np و npeg باشد.

❖ کیفیت ویدئوی ارسالی باید (۱۹۲۰ در ۱۰۸۰ HD) باشد.

❖ حجم فایل ویدئوی ارسالی حداکثر ۵۰ مگابایت باشد. برای ارسال فایل هایی با حجم بالاتر با دبیرخانه تماس

حاصل فرمایید.

✓ چیدمان و آثار محیطی با استفاده از هوش مصنوعی

❖ ابعاد آثار چیدمان در فضاهای نمایشگاهی حداکثر ۳۰۰ در ۳۰۰ در ۳۰۰ سانتیمتر است که در موارد ویژه و

براساس ضرورت طرح، می تواند تغییر کند.

❖ تصاویر و مستندات در قالب دو بعدی یا سه بعدی ارائه می گردد و به تبیین اثر کمک می کند.

✓ هنرهای اجرایی با استفاده از هوش مصنوعی

(۴) ارسال شرح تفصیلی از اجرا در فایل پیوست

✓ مشخص کردن اجراگرها (پرفورمرها)

✓ مشخص کردن مکان و زمان اجرا

✓ نقش و کنش مخاطب

✓ طول اجرا

✓ شرح کلی اثر از ابتدا تا انتهای مورد نظر یا پیش بینی شده

✓ وسائل، امکانات، موارد خاص و مقدار فضای مورد نیاز

✓ تصاویر و مستندات

(۵) هنر شبکه با استفاده از هوش مصنوعی

✓ ارسال پروپوزال و مستندات توصیفی جهت شرح کلی اثر از ابتدا تا انتهای مورد نظر یا پیش بینی شده (در

قالب فیلم، عکس، طرح واره و...)

✓ مشخص کردن ابزارهای هوشمند، فناوری ها و نرم افزارهای به کار رفته

✓ بستر اجرا (فضای مجازی، وب، بازی و...)

✓ مشخص کردن امکان ارائه برخط

✓ مکان و زمان اجرا

✓ طول اجرا

✓ وسائل، امکانات، موارد خاص و مقدار فضای مورد نیاز

(۶) بهره گیری از همه سبک ها و تکنیک ها و همه ابزارهای هوش مصنوعی آزاد است.

(۷) محدودیتی در ابعاد، اندازه و فرمت اثر وجود ندارد. اما فایل های ارسالی می بایست کیفیت مناسب جهت استفاده

در نمایشگاه فیزیکی و مجازی، چاپ در کتاب مجموعه آثار و کلیپ های تبلیغاتی جشنواره هنر آسمانی را داشته

باشد.

- ۸) ابزارهای هوشمند استفاده شده در خلق آثار می بایست ضمیمه اثر باشد.
- ۹) پرامپت های استفاده شده، تنظیمات کمی و کیفی می بایست ضمیمه طرح باشد.
- ۱۰) شرح بخش های ویرایش شده دستی و نرم افزاری خلق اثر می باشد ضمیمه طرح باشد.

نکته: سایر اطلاعات مربوط به دهمین جشنواره هنر آسمانی از طریق سامانه اینترنتی جشنواره هنر آسمانی اطلاع رسانی می شود.

راه های ارتباطی و تماس:

نشانی دبیرخانه دهمین جشنواره هنر آسمانی: قم، بلوار شهید صدوقی (زنیل آباد)، بیست متری فجر، مجتمع شهید صدوقی، فاز ۷، طبقه اول، دبیرخانه دهمین جشنواره هنر آسمانی،

کد پستی: ۳۷۱۳۱۶۶۴۴۷، تلفن دبیرخانه: ۰۲۵-۳۳۱۳۲۵۸۸

نشانی کانال اطلاع رسانی در ایتا: <https://eitaa.com/HonareAsemani>

دبیرخانه دهمین جشنواره هنر آسمانی

دبیرخانه دائمی جشنواره هنر آسمانی