

طواف الحساء

سومین
پویش ملی
عکس

نقش و جلوه‌های حضور روحانیون در حماسه پیاده روی اربعین حسینی



در دو قالب تک عکس و مجموعه عکس
مشاهده فراخوان و اطلاعات بیشتر
honareasemani.ismc.ir
صفر ۱۴۴۸ - مرداد ۱۴۰۵ - ۲۰۲۶
ارسال اثر: ۱۵ تا ۳۰ مرداد ماه ۱۴۰۵



مرکز مدیریت حوزه‌های علمیه
معاونت تبلیغ و امور فرهنگی



قراگاه جنگ ترکیبی بلاغ مبین



مرکز مدیریت حوزه‌های علمیه
سازمان بهره‌ری فرهنگی



دفترخانه دائمی جشنواره هنر آسمانی
کمیته هنرهای تجسمی

عکاس: سید محمد حسن لورستانی/تفتیل

honareasemani.ismc.ir



رهبر شهید انقلاب، حضرت آیت الله العظمی سیدعلی خامنه‌ای (رضوان الله علیه):

«استمرار حرکت صحیح و انقلابی کشور و جامعه، بدون حضور مستمر روحانیت امکان پذیر نیست.»
«در جمهوری اسلامی، تداوم حضور علما و روحانیون و در نتیجه، حضور مردم در عرصه‌ها،
استمرار حرکت انقلاب را ممکن کرده است.»



رهبر معظم انقلاب اسلامی، حضرت آیت الله سید مجتبی حسینی خامنه‌ای (مدظله العالی):

«باید حضور مؤثر در صحنه حفظ شود؛ چه به صورتی که در این روزها و شبهای جنگ از خود نشان دادید و چه بصورت انواع نقش آفرینی‌های مؤثر در عرصه‌های مختلف اجتماعی، سیاسی، تربیتی، فرهنگی و حتی امنیتی. مهم اینست که نقش صحیح، بدون خدشه به وحدت اجتماعی به خوبی درک و تا حد ممکن به اجراء گذاشته شود.»

طریق العلماء

سومین
پویش ملی
عکس

هوالمصور

معاونت تبلیغ و امور فرهنگی حوزه‌های علمیه سراسر کشور برگزار می‌کند:

فراخوان

سومین پویش ملی عکس «طریق العلماء»

نقش وجلوه‌های حضور روحانیون در حماسه پیاده‌روی اربعین حسینی

صفر ۱۴۴۸ - مرداد ماه ۱۴۰۵ - ۲۰۲۶

مقدمه:

اربعین، تپش جاودانه دل‌های عاشق است؛ شاهراهی از ایمان، ایثار و بصیرت. راهی که دل‌ها را از هر سوی جهان به کربلا فرا می‌خواند و خاک را به نور حضور زائران حضرت اباعبدالله الحسین (علیه‌السلام) متبرک می‌سازد. اربعین امسال، رنگ و بویی دیگر دارد؛ حماسه‌ای آمیخته با داغ، وفاداری و تجدید عهد. زائران، در حالی این طریق نورانی را می‌پیمایند که دل‌هایشان سوگوار «شهادت رهبر مجاهد»، پیشوایی الهی و عالمی ربانی است؛ اما همان‌گونه که مکتب عاشورا آموخته است، پرچم حق با رفتن مردان خدا بر زمین نمی‌ماند، بلکه بر دوش وفاداران استوارتر از همیشه به اهتزاز درمی‌آید.

در این مسیر شوق و شعور، روحانیون، نه تنها در کسوت عالمان دین، که به رسم وارثان رسالت انبیاء و خادمان مکتب اهل‌بیت (علیهم‌السلام)، همگام و همدل با زائران‌اند؛ بی‌ادعا، خستگی‌ناشناس و سرشار از مهر و معرفت. جامه‌هایشان غبار سفر بر تن دارد، اما دل‌هایشان چراغ راه مشتاقانی است که نشانی کربلا را از ستارگان هدایت می‌جویند.

اینان را باید دید؛ آن‌گاه که در سایه‌سار مواکب، چراغ هدایت می‌افروزند، زخم خستگان را مرهم می‌شوند، دست افتادگان را می‌گیرند، دوشادوش مردم گام برمی‌دارند و پیام جاودانه عاشورا را با زبان رفتار و اخلاص روایت می‌کنند.

«سومین پویش ملی عکس طریق العلماء» تلاشی است برای ثبت و ماندگار ساختن این جلوه‌های ناب؛ دعوتی است به روایت تصویری حضور روحانیتی که در متن بزرگ‌ترین اجتماع ایمانی جهان، پرچمدار هدایت، خدمت و همدلی است.

از هنرمندان عکاس و راویان صادق تصویر دعوت می‌شود تا با نگاهی هنرمندانه، مستند و ژرف‌اندیش، جلوه‌های حضور روحانیون در مسیر پیاده‌روی اربعین حسینی را به تصویر کشند؛ تصاویری که تنها ثبت یک لحظه نیستند، بلکه سندی ماندگار از پیوند حوزه، مردم و مکتب عاشورا برای امروز و فردای تاریخ خواهند بود.

طریق العلماء

سومین
پویش ملی
عکس

موضوع و محورهای پویش:

روایتی تصویری از حضور آسمانی عالمان دین در پیاده روی و زیارت اربعین
اقامه نماز، قرائت دعا، و سخنرانی‌های معنوی در مواکب
چهره‌های نورانی و خاکی روحانیون در مسیر عشق
پاسخ‌گویی و راهنمایی شرعی به زائران
خدمت‌رسانی و همراهی در مسیر اربعین
روحانیت و جهاد تبیین در اربعین حسینی
روحانیت و گروه‌های تبلیغی در پیاده روی اربعین
روایت تصویری فعالیت‌های فرهنگی و تبلیغی مبلغان دینی در مواکب اربعین حسینی
و عکس‌هایی که با نگاه هنرمندانه بازتاب ویژگی‌های بارز حضور و نقش مؤثر مبلغین و روحانیون
در پیاده روی اربعین باشد.

بخش‌های (قالب) پویش عکس طریق العلماء:

۱- تک عکس؛ ۲- مجموعه عکس

گاه‌شمار رویداد:

انتشار فراخوان: ۵ مردادماه ۱۴۰۵ / آغاز ثبت نام و دریافت عکس‌ها: ۱۵ مردادماه ۱۴۰۵ / آخرین مهلت ثبت نام و دریافت عکس‌ها: ۳۰ مردادماه ۱۴۰۵ / داوری: اوایل شهریورماه ۱۴۰۵ / اعلام پذیرفته شدگان و نامزدهای جوایز: تابیستم شهریورماه ۱۴۰۵ / آیین اختتامیه و اهدای جوایز: مهرماه ۱۴۰۵

شرایط شرکت در این رویداد:

- ۱- شرکت در این رویداد برای تمامی هنرمندان عکاس آزاد است.
- ۲- عکس‌ها باید توسط فرایند عکاسی ثبت شده باشند.
- ۳- عکس‌های ارسالی باید مستند بوده و در آن‌ها از هرگونه دستکاری و یا حک و اصلاح که جنبه‌ی استنادی عکس را مخدوش نماید پرهیز گردد.
- ۴- در صورتی که فرایند ثبت نام و عکس‌های ارسالی مطابق شرایط فراخوان نباشد، امکان شرکت عکس‌ها در داوری وجود ندارد.
- ۵- عکس‌ها می‌تواند تک رنگ، سیاه و سفید و یا رنگی باشد.

طریق العلماء

سومین
پویش ملی
عکس

۶- هر عکاس مجاز است حداکثر ۱۰ قطعه تک عکس و یک مجموعه (حداکثر ۱۲ قطعه‌ای) به نشانی الکترونیکی پویش عکس « طریق العلماء » ارسال نماید. ترتیب نمایش عکس‌های بخش مجموعه با عدد مشخص گردد.

(فرقی در ثبت تصاویر با دوربین یا موبایل وجود ندارد، کیفیت قابل چاپ درابعاد نمایشگاهی ملاک انتخاب اثر خواهد بود)

در خصوص آثاری که در بخش مجموعه عکس پذیرفته نمی‌شوند؛ امکان قضاوت در بخش تک عکس نیز وجود دارد. برای این منظور اعلام نظر موافق صاحب اثر الزامی است.

۷- اطلاعات شرکت در این رویداد، در تهیه مطالب انتشاراتی و نمایشگاهی مورد استفاده قرار خواهد گرفت، لذا صحت اطلاعات ارسالی برعهده شرکت کننده است.

۸- دبیرخانه پویش عکس، ارسال کننده را صاحب اثر می‌شناسد، در صورتی که خلاف آن ثابت شود، تمامی امتیازات متعلقه باطل و اثر مزبور از نمایشگاه و امور انتشاراتی حذف خواهد شد. درضمن عواقب حقوقی آن نیز بر عهده ارسال کننده خواهد بود.

۹- شرکت در این رویداد، به معنای پذیرش شرایط فراخوان بوده و برگزارکننده مجاز است با حفظ حقوق مادی و معنوی عکاس، از تمام یا بخشی از آثار منتخب در انتشارات مربوط به پویش، اعم از کتاب، نمایشگاه، سامانه رویداد، اطلاع‌رسانی و سایر موارد مرتبط با پویش عکس استفاده نماید. ۱۰- ارسال اثر به منزله قبول مقررات است و تصمیم‌گیری در مسائل پیش بینی نشده و تفسیر شرایط و مقررات به عهده دبیرخانه است.

ثبت نام:

ثبت نام و ارسال عکس‌ها باید در سامانه هنرآسمانی به نشانی: <https://honareasemani.ismc.ir> انجام گیرد.

اندازه عکس‌ها:

اندازه اصلی عکس می‌بایستی قابلیت چاپ در ابعاد ۵۰ در ۷۰ سانتیمتر را با کیفیت مطلوب داشته باشد و برای ارسال ؛ حداقل اندازه ضلع افقی عکس ۱۹۲۰ پیکسل یا ضلع عمودی عکس ۱۰۸۰ پیکسل باشد. عکس‌ها را کوچکتر هم ارسال نکنید زیرا در داوری کوچکتر دیده می‌شود. کیفیت (Quality) عکس‌ها را بصورتی انتخاب کنید که حجم هر عکس از ۵ مگابایت بیشتر نباشد. عکس‌ها باید با فرمت jpg و با مود رنگی RGB ذخیره و ارسال شوند.

طریقہ العمل



سومین
پویش ملی
عکس

لطفاً اندازه و حجم عکس‌ها را پیش از ارسال کنترل کنید، در صورتیکه عکس‌ها شرایط ثبت نام را نداشته باشند، در هنگام ثبت نام، آپلود نخواهند شد.
عکس‌های خود را بدین ترتیب نام گذاری کنید: نخست نام، سپس نام خانوادگی و در آخر شماره ترتیب را بنویسید (مثال: Hasan_Soleimani_۰۱)
لازم است شرکت کنندگان به همراه عکس‌های ارسالی، یک فایل ورد «Word»، حاوی مطالب زیر ضمیمه نمایند:

• عنوان عکس:

عکس را می‌توان با عنوان: «بدون عنوان»، «شماره فایل دیجیتال عکاسی شده با دوربین»؛ مثلاً DSC۰۵۱۲۱ ، حروف خاص مانند: &، \$، #، یا دارای پسوند های فایل مانند: jpg یا jpeg و یا عنوانی که فقط شماره باشد (مثلاً ۱۲۳۴۵) ارایه کرد، اینگونه عناوین، بدون عنوان محسوب شده و عکس‌های بدون عنوان از رویداد حذف خواهند شد. عنوان در داوری خوانده نمی‌شود و تنها برای شناسایی عکس است، به همین دلیل تمام عکس‌های خود را نامگذاری کنید. عنوان باید کوتاه باشد. عنوان‌های ساده برای عکس خود انتخاب کنید نه عنوان‌های بسیار پیچیده و عرفانی.

• مشخصات شرح عکس (کپشن کامل)

• بیانیه هنرمند برای مجموعه عکس

داوری:

عکس‌های هر شرکت کننده پشت سرهم به داوران نمایش داده خواهد شد. داوری بر مبنای پذیرش و رد، انجام می‌گیرد. نتایج داوری نهایی بوده و اعتراضی پذیرفته نخواهد شد.
نام: هیچ اطلاعاتی از قبیل عنوان عکس و نام عکاس به داوران ارائه نمی‌شود. هیچ نوشته‌ای از قبیل عنوان عکس یا نام عکاس در داخل عکس نباید باشد. عکس‌هایی که در داخل آنها این قبیل اطلاعات باشد، از داوری حذف خواهند شد.

طُرُقُ الْعَمَلِ



سومین
پویش ملی
عکس

نمایشگاه:

براساس فضای نمایشگاه، عکس‌های راه‌یافته حداکثر در ابعاد ۵۰ در ۷۰ سانتی‌متر چاپ شده و به نمایش درخواهد آمد.

عکاسان برگزیده برای حضور در مراسم اهدای جوایز مهمان رویداد خواهند بود.

جوایز:

جوایز بخش مجموعه عکس:

لوح افتخار و ۴۰۰ میلیون ریال برای نفر اول .

لوح افتخار و ۳۰۰ میلیون ریال برای نفر دوم .

لوح افتخار و ۲۰۰ میلیون ریال برای نفر سوم .

لوح تقدیر و مبلغ بیست میلیون ریال به ازای هر مجموعه عکس راه‌یافته به نمایشگاه (حداکثر تا ده مجموعه).

جوایز بخش تک عکس:

لوح افتخار و ۳۰۰ میلیون ریال برای نفر اول

لوح افتخار و ۲۰۰ میلیون ریال برای نفر دوم

لوح افتخار و ۱۰۰ میلیون ریال برای نفر سوم

لوح تقدیر و مبلغ ده میلیون ریال به ازای هر قطعه تک عکس راه‌یافته به نمایشگاه (حداکثر تا چهار قطعه).

اعلام نتایج:

نتایج هر شرکت‌کننده به نشانی الکترونیکی وی ارسال خواهد شد. شرکت‌کنندگان باید در فرم ثبت نام یک ایمیل صحیح ثبت کنند.



هیئت برگزاری سومین پویش ملی عکس «طریق العلماء»:

دبیرکل جشنواره هنرآسمانی و رئیس شورای سیاستگذاری هنر حوزه های علمیه: حجت الاسلام والمسلمین آقای دکتر حسین رفیعی
دبیر علمی و مسئول دبیرخانه: حجت الاسلام محمد علی قربانی

هیئت داوران:

آقایان، اساتید: سیدعباس میرهاشمی، محمد مهدی رحیمیان و کمالالدین شاهرخ .
دبیر هنری: ابراهیم سلیمانی
دبیر اجرایی: سید محمد جواد مردانی
تبلیغات و اطلاع رسانی: سید مهدی بابا پور

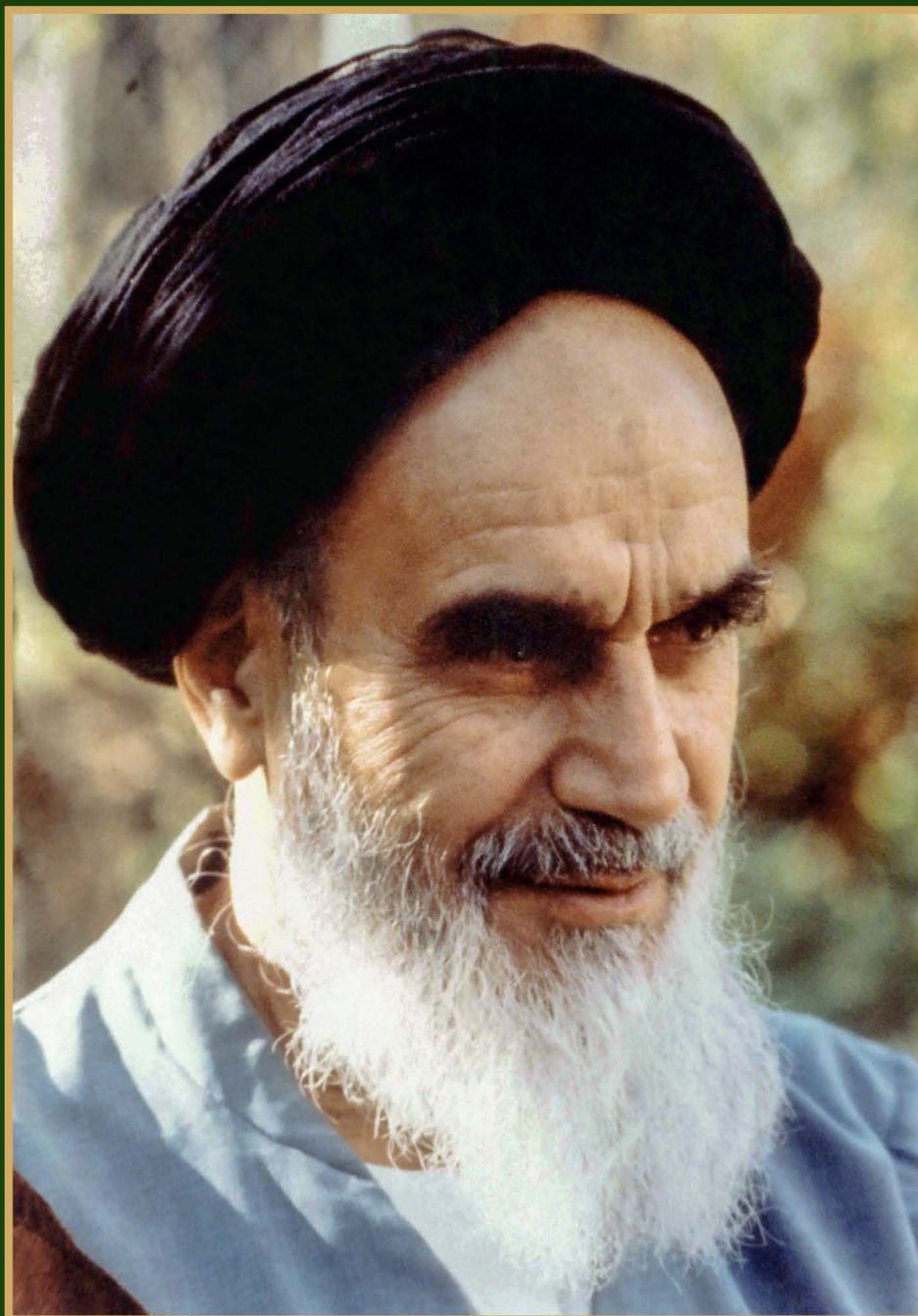
نشانی سامانه (پایگاه الکترونیکی): [/https://honareasemani.ismc.ir](https://honareasemani.ismc.ir)

نشانی دبیرخانه:

قم، بلوار شهید صدوقی (زنبیل آباد)، بیست متری فجر، مجتمع شهید صدوقی، فاز ۷، طبقه اول، دبیرخانه دائمی جشنواره هنر آسمانی، کد پستی: ۳۷۱۳۱۶۶۴۴۷، تلفن دبیرخانه: ۰۲۵-۳۳۱۳۲۵۸۸

نشانی کانال اطلاع رسانی در ایتا: <https://eitaa.com/HonareAsemani>

معاونت تبلیغ و امور فرهنگی حوزه های علمیه
دبیرخانه ی دائمی جشنواره هنرآسمانی



بنیانگذار کبیر انقلاب اسلامی ایران حضرت امام خمینی (قُدس سِرُّه الشَّریف):

تنها هنری مورد قبول قرآن است که صیقل دهنده اسلام ناب محمدی (صَلَّى اللّٰهُ عَلَیْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم)، اسلام ائمه هدی (علیهم السلام)، اسلام فقرای دردمند، اسلام پابرهنگان، اسلام تازیانه خوردگانِ تاریخِ تلخ و شرم آور محرومیت ها باشد.