

فراخوان دومین پویش ملی عکس طریق العلماء



پویش عکس طریق العلماء ۲

۱۴۰۵ - ۲۰۲۶

بازتاب با شکوه ترین نقش آفرینی روحانیون و مبلغان دینی در ایام دومین و سومین دفاع مقدس؛ با نگاه هنرمندانه بخش اصلی؛ ثبت حماسه ماندگار؛ مستند نگاری و روایت تصویری حضور حماسی روحانیون، طلاب و مبلغان دینی در میدان مقاومت و اقتدار و عکس هایی که ویژگی های بارز حضور و نقش مؤثر روحانیون را در دفاع مقدس دوم و سوم روایت کند. بخش ویژه: بدرقه خورشید؛ روایت تصویری هنرمندانه از مراسم باشکوه وداع و تشییع پیکر امام مجاهد، رهبر معظم انقلاب اسلامی شهید، حضرت آیت الله العظمی سید علی حسینی خامنه ای (قدس الله نفسه الزکیه)

در دو قالب تک عکس و مجموعه عکس با ۵۰۰ میلیون تومان جایزه نقدی و حق تصویر مهلت ثبت نام و ارسال آثار: تا ۱۵ مردادماه ۱۴۰۵ مقررات، جوایز و اطلاعات بیشتر در سامانه (پایگاه الکترونیکی): honareasemani.ismc.ir





رهبر شهید انقلاب، حضرت آیت الله العظمی شهید سید علی خامنه ای (رضوان الله علیه):
«استمرار حرکت صحیح و انقلابی کشور و جامعه، بدون حضور مستمر روحانیت امکان پذیر
نیست.»
«در جمهوری اسلامی، تداوم حضور علما و روحانیون و در نتیجه، حضور مردم در عرصه ها،
استمرار حرکت انقلاب را ممکن کرده است.»



رهبر معظم انقلاب اسلامی، حضرت آیت الله سید مجتبی حسینی خامنه‌ای (مدظله العالی):
«باید حضور مؤثر در صحنه حفظ شود؛ چه به صورتی که در این روزها و شبهای جنگ
از خود نشان دادید و چه بصورت انواع نقش آفرینی‌های مؤثر در عرصه‌های مختلف
اجتماعی، سیاسی، تربیتی، فرهنگی و حتی امنیتی. مهم اینست که نقش صحیح، بدون
خداشه به وحدت اجتماعی به خوبی درک و تا حد ممکن به اجراء گذاشته شود.»

هوالمصور

معاونت تبلیغ و امور فرهنگی حوزه‌های علمیه سراسر کشور با همکاری
قرارگاه جنگ ترکیبی بلاغ مبین، برگزار می‌کند:

فراخوان

دومین پویش ملی عکس «طریق العلماء»

بازتاب با شکوه‌ترین نقش‌آفرینی روحانیون و مبلغان دینی در ایام دومین و سومین دفاع مقدس (جنگ رمضان)؛ روایت تصویری هنرمندانه از مراسم باشکوه وداع و تشییع پیکرامام مجاهد، رهبر معظم انقلاب اسلامی شهید، حضرت آیت‌الله العظمی سید علی حسینی خامنه‌ای (قدّس الله نفسه الزّکیّه)

۱۴۰۵ شمسی - ۲۰۲۶ میلادی

مقدمه:

در دوران پرافتخار دفاع مقدس، روحانیت نه تنها هدایتگر روح ایمان و مقاومت بودند، بلکه با نقش‌آفرینی مؤثر در عرصه‌های فرهنگی، تبلیغی و جهادی، پیوندهای معنوی و اعتقادی مردم را مستحکم‌تر ساختند. آنان در خط مقدم جبهه‌های فرهنگی و عملی، با اخلاص و فداکاری، به حمایت از رزمندگان پرداختند و پشتیبان راه آنان بودند.

این روحانیون مخلص، در کنار رزمندگان ارتش، سپاه و بسیج، نقش کلیدی در تثبیت و استمرار ارزش‌های دفاعی ایفا کردند؛ با برپایی نمازونیایش، سخنرانی‌های انگیزشی و گرم کردن دل‌ها، به میدان جهاد عشق وارد شدند و ماندگار شدند.

روایت تصویری «طریق العلماء» تلاش دارد تا جلوه‌های بی‌نظیر این نقش‌آفرینی مؤثر و بی‌بدیل را در قاب تصویر بازتاب دهد. از هنرمندان، عکاسان و روایتگران وفادار دعوت می‌شود تا با نگاه قدرشناسانه و هنرمندانه، فرازهای تاریخ پرافتخار روحانیت در دفاع مقدس را ثبت و ماندگار سازند.

مطمئن باشید که هر تصویر، چراغی است در مسیر تاریخ‌سازی، و هر قاب، گواهی است بر حضور همیشه پایدار روحانیت در جهاد و مقاومت کشورمان.

روایت تصویری «طریق العلماء ۲»، تلاشی است برای نگه‌داشتن لحظه‌هایی از جنس نور؛ فراخوانی برای به تصویر کشیدن جلوه‌هایی که نه تنها زیبا، که زلال و زمینی‌اند، اما از آسمان نشان دارند.

از هنرمندان عکاس و روایت‌گران تصویری دعوت می‌شود تا با نگاهی هنرمندانه، در این مسیر نورانی‌ماناترین رویداد بشری، لحظات ناب این همراهی آسمانی را در قاب دوربین‌ها به تصویر بکشند که شایسته ثبت، تماشا و تأمل‌اند.

موضوع و محورهای پویش:

بخش اصلی: «حماسه ماندگار»

ثبت حماسه ماندگار دوران دفاع مقدس (با تأکید بر جنگ‌های تحمیلی دوم و سوم)، مستلزم بازنمایی هنرمندانه و مستند از نقش‌آفرینی روحانیون و مبلغان دینی است. این روایت باید جلوه‌های باشکوه حضور این قشر در میدان‌های مقاومت و اقتدار، از جمله مدیریت موکب‌ها، فعالیت‌های جهادی، اقامه نماز و محافل معنوی، و همچنین حضور فعال آنان در عرصه‌های سیاسی، اجتماعی و جهاد تبیین را به تصویر بکشد. هدف از این مستندنگاری، بازتاب‌ایثارگری و همراهی عالمان دین با امت شهیدپرور و ثبت نگاهی هنرمندانه از نقش مؤثر آنان در این حماسه بزرگ است.

بخش ویژه: «بدرقه خورشید» ۱۴۰۶ - ۲۰۲۶

روایت تصویری هنرمندانه از مراسم باشکوه وداع و تشییع پیکر امام مجاهد، رهبر معظم انقلاب اسلامی شهید، حضرت آیت‌الله العظمی سید علی حسینی خامنه‌ای (قدّس الله نفسه الزکیه)

قالب‌های پویش ملی عکس طریق‌العلماء ۲:

- ۱- تک عکس: تک‌عکس‌هایی که با یک یا چند محور از محورهای مسابقه مطابقت دارند که می‌تواند شامل عکس‌های موبایلی و دوربین‌های حرفه‌ای باشد.
- ۲- مجموعه عکس: مجموعه‌ای شامل حداقل ۵ و حداکثر ۱۲ قطعه عکس که در یک موضوع یا محور مسابقه عکاسی شده و داستانی را روایت می‌کند.

گاه شمار رویداد:

انتشار فراخوان: ۳۰ اردیبهشت ماه ۱۴۰۵ / آغاز ثبت نام و ارسال آثار: ۱۵ خردادماه ۱۴۰۵ / آخرین مهلت ثبت نام و دریافت عکس‌ها: ۱۵ مردادماه ۱۴۰۵ / داوری و اعلام نامزدهای دریافت جوایز: نیمه دوم مرداد ماه ۱۴۰۵ / آیین اختتامیه و اهدای جوایز: نیمه اول شهریورماه ۱۴۰۵

شرایط شرکت در این رویداد:

- ۱- شرکت در این رویداد برای تمامی هنرمندان عکاس آزاد است.
 - ۲- عکس‌ها باید توسط فرایند عکاسی ثبت شده باشند.
 - ۳- از هرگونه دستکاری و یا حک و اصلاح که جنبه استنادی عکس را مخدوش نماید پرهیز گردد.
 - ۴- امکان شرکت دادن عکس‌هایی که مطابق فرایند ثبت نام و شرایط فراخوان نباشد در داوری وجود ندارد.
 - ۵- عکس‌ها می‌تواند تک رنگ، سیاه و سفید و یا رنگی باشد.
 - ۶- هر عکاس مجاز است حداکثر ۱۰ قطعه تک عکس و یک مجموعه (حداکثر ۱۲ قطعه‌ای) در هر بخش به نشانی الکترونیکی پویش عکس « طریق‌العلماء ۲ » ارسال نماید. ترتیب نمایش عکس‌های بخش مجموعه با عدد مشخص گردد.
- (فرقی در ثبت تصاویر با دوربین یا موبایل وجود ندارد، کیفیت قابل چاپ در ابعاد نمایشگاهی ملاک انتخاب اثر خواهد بود).

در خصوص آثاری که در بخش مجموعه عکس پذیرفته نمی‌شوند؛ امکان قضاوت در بخش تک عکس نیز وجود دارد. برای این منظور اعلام نظر موافق صاحب اثر الزامی است.

۷- اطلاعات شرکت در این رویداد، در تهیه مطالب انتشاراتی و نمایشگاهی مورد استفاده قرار خواهد گرفت، لذا صحت اطلاعات ارسالی برعهده شرکت کننده است.

۸- دبیرخانه پویش ملی عکس، ارسال کننده را صاحب اثر می‌شناسد، در صورتی که خلاف آن ثابت شود، تمامی امتیازات متعلقه باطل و اثر مزبور از نمایشگاه و امور انتشاراتی حذف خواهد شد. درضمن عواقب حقوقی آن نیز بر عهده ارسال کننده خواهد بود.

۹- شرکت در این رویداد، به معنای پذیرش شرایط فراخوان بوده و برگزارکننده مجاز است با حفظ حقوق مادی و معنوی عکاس، از تمام یا بخشی از آثار منتخب در انتشارات مربوط به پویش، اعم از کتاب، نمایشگاه، سامانه رویداد، اطلاع‌رسانی و سایر موارد مرتبط با پویش عکس استفاده نماید.

۱۰- ارسال اثر به منزله قبول مقررات است و تصمیم‌گیری در مسائل پیش بینی نشده و تفسیر شرایط و مقررات به عهده دبیرخانه است.

ثبت نام:

ثبت نام و ارسال عکس‌ها باید در سامانه هنرآسمانی به نشانی:

honareasemani.ismc.ir انجام گیرد.

اندازه عکس‌ها:

اندازه اصلی عکس می‌بایستی قابلیت چاپ در ابعاد ۵۰ در ۷۰ سانتیمتر را با کیفیت مطلوب داشته باشد و برای ارسال؛ حداقل اندازه ضلع افقی عکس ۱۹۲۰ پیکسل یا ضلع عمودی عکس ۱۰۸۰ پیکسل باشد. عکس‌ها را کوچکتر هم ارسال نکنید زیرا در داوری کوچکتر دیده می‌شود. (در صورت راه‌یابی آثار به نمایشگاه، شرکت‌کنندگان موظفند اصل فایل را با کیفیت مناسب برای چاپ در اندازه ۵۰ در ۷۰ سانتی‌متر با کیفیت: رزولوشن ۳۰۰ DPI برای دبیرخانه مسابقه ارسال نمایند). کیفیت (Quality) عکس‌ها را بصورتی انتخاب کنید که حجم هر عکس از ۵ مگابایت بیشتر نباشد. عکس‌ها باید با فرمت jpg و با مود رنگی RGB ذخیره و ارسال شوند.

لطفا اندازه و حجم عکس ها را پیش از ارسال کنترل کنید، در صورتیکه عکس ها شرایط ثبت نام را نداشته باشند، در هنگام ثبت نام، آپلود نخواهند شد.

عکس های خود را بدین ترتیب نام گذاری کنید: نخست نام، سپس نام خانوادگی و در آخر شماره ترتیب را بنویسید (مثال: Hasan_Soleimani_۰۱)

لازم است شرکت کنندگان به همراه عکس های ارسالی، یک فایل ورد «Word»، حاوی مطالب زیر ضمیمه نمایند:

• **عنوان عکس:** عکس را نمی توان با عنوان: «بدون عنوان»، «شماره فایل دیجیتال عکاسی شده با دوربین»؛ مثلا **DSC05121**، حروف خاص مانند: &، \$، #، یا دارای پسوند های فایل مانند: jpg یا jpeg و یا عنوانی که فقط شماره باشد (مثلا ۱۲۳۴۵) ارایه کرد، اینگونه عناوین، بدون عنوان محسوب شده و عکس های بدون عنوان از رویداد حذف خواهند شد. عنوان در داوری خوانده نمی شود و تنها برای شناسایی عکس است، به همین دلیل تمام عکس های خود را نامگذاری کنید. عنوان باید کوتاه باشد. عنوان های ساده برای عکس خود انتخاب کنید نه عنوان های بسیار پیچیده و عرفانی.

• مشخصات شرح عکس (کپشن کامل)

• بیانیه هنرمند برای مجموعه عکس

داوری:

عکس های هر شرکت کننده پشت سرهم به داوران نمایش داده خواهد شد. داوری بر مبنای پذیرش و رد، انجام می گیرد. نتایج داوری نهایی بوده و اعتراضی پذیرفته نخواهد شد.

نام: هیچ اطلاعاتی از قبیل عنوان عکس و نام عکاس به داوران ارائه نمی شود. هیچ نوشته ای از قبیل عنوان عکس یا نام عکاس در داخل عکس نباید باشد. عکس هایی که در داخل آنها این قبیل اطلاعات باشد، از داوری حذف خواهند شد.

نمایشگاه: براساس فضای نمایشگاه، عکس های راه یافته حداکثر در ابعاد ۵۰ در ۷۰ سانتی متر چاپ شده و به نمایش در خواهد آمد.

برگزیدگان برای حضور در مراسم اهدای جوایز مهمان رویداد خواهند بود.

جوایز:

جوایز مجموعه عکس در بخش اصلی: «حماسه ماندگار»

لوح افتخار و ۵۰۰ میلیون ریال برای نفر اول

لوح افتخار و ۴۰۰ میلیون ریال برای نفر دوم

لوح افتخار و ۳۰۰ میلیون ریال برای نفر سوم

لوح تقدیر و مبلغ بیست میلیون ریال به ازای هر مجموعه عکس راه یافته به نمایشگاه (حداکثر تا پنج مجموعه).

جوایز مجموعه عکس در بخش ویژه: «بدرقه خورشید»

لوح افتخار و ۵۰۰ میلیون ریال برای نفر اول

لوح افتخار و ۴۰۰ میلیون ریال برای نفر دوم

لوح افتخار و ۳۰۰ میلیون ریال برای نفر سوم

لوح تقدیر و مبلغ بیست میلیون ریال به ازای هر مجموعه عکس راه یافته به نمایشگاه (حداکثر تا پنج مجموعه).

جوایز تک عکس در بخش اصلی: «حماسه ماندگار»

لوح افتخار و ۳۰۰ میلیون ریال برای نفر اول

لوح افتخار و ۲۰۰ میلیون ریال برای نفر دوم

لوح افتخار و ۱۰۰ میلیون ریال برای نفر سوم

لوح تقدیر و مبلغ ده میلیون ریال به ازای هر قطعه تک عکس راه یافته به نمایشگاه (حداکثر تا ۶۰ قطعه تک عکس).

جوایز تک عکس در بخش اصلی: «بدرقه خورشید»

لوح افتخار و ۳۰۰ میلیون ریال برای نفر اول

لوح افتخار و ۲۰۰ میلیون ریال برای نفر دوم

لوح افتخار و ۱۰۰ میلیون ریال برای نفر سوم

لوح تقدیر و مبلغ ده میلیون ریال به ازای هر قطعه تک عکس راه یافته به نمایشگاه (حداکثر تا ۶۰ قطعه تک عکس).

هیئت برگزاری:

برگزارکنندگان:

معاونت تبلیغ و امور فرهنگی حوزه‌های علمیه سراسر کشور با همکاری قرارگاه جنگ ترکیبی بلاغ مبین، کمیته هنرهای تجسمی دبیرخانه دائمی جشنواره هنرآسمانی و ستاد راهبری هنرهای تجسمی حوزه‌های علمیه.

دبیرکل جشنواره هنرآسمانی و رئیس شورای سیاست‌گذاری هنر حوزه‌های علمیه:
حجت الاسلام والمسلمین آقای دکتر حسین رفیعی

شورای سیاست گذاری:

حجج اسلام: دکتر حسین رفیعی، محمد علی قربانی، سید محمد جواد مردانی، حسن محمودی و ابراهیم سلیمانی

دبیر علمی: حجت الاسلام محمد علی قربانی

هیئت داوران: سیدعباس میرهاشمی، محمد مهدی رحیمیان و کمال الدین شاهرخ.

دبیر هنری: ابراهیم سلیمانی

دبیر اجرایی: سید محمد جواد مردانی

مسئول دریافت آثار و اطلاع رسانی: سید مهدی باباپور

نشانی سامانه (پایگاه الکترونیکی): www.honareasemani.ismc.ir

نشانی دبیرخانه: قم، بلوار شهید صدوقی (زنبیل آباد)، بیست متری فجر، مجتمع شهید صدوقی (ره)، فاز ۷، طبقه اول، دبیرخانه دائمی جشنواره هنرآسمانی، کد پستی: ۳۷۱۳۱۶۶۴۴۷،

تلفن دبیرخانه: ۰۲۵-۳۳۱۳۳۲۴۵

۱۴۰۵ - ۲۰۲۶

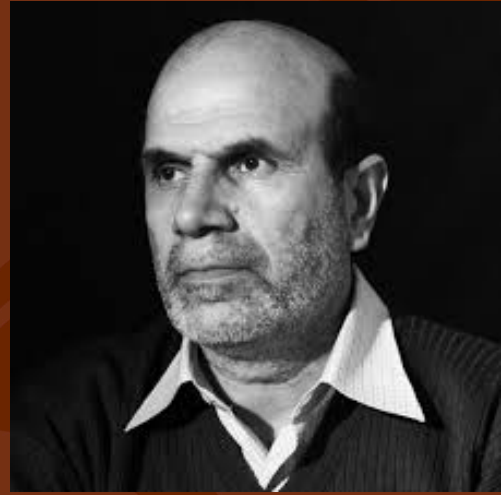
نشانی کانال اطلاع رسانی در ایتا:

<https://eitaa.com/HonareAsemani>

معاونت تبلیغ و امور فرهنگی حوزه‌های علمیه

معرفی هیئت داوران دومین پویش ملی عکس طریق العلماء:

دکتر سید عباس میرهاشمی؛ متولد ۱۳۴۱ - ساوه
کارشناسی عکاسی از دانشگاه هنر - ۱۳۷۱ / عضو شورای تخصصی بررسی ثبت آثار هنری / چهره سال ۱۴۰۱ عکاسی / دریافت درجه ۱ هنری از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی / دریافت نشان عالی هنرهای تجسمی / عضو شورای ارزشیابی مدارک معادل هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ۱۳۷۲ تا ۱۳۸۵ / مدرس دانشگاه / عضو هیأت مؤسس و هیأت مدیره انجمن عکاسان انقلاب و دفاع مقدس / ۱۳۸۱ تا ۱۳۸۹ / عضو مدیر عامل انجمن عکاسان انقلاب و دفاع مقدس ۸۱ تا ۱۳۸۷ / عضو هیأت مؤسس انجمن ملی عکاسان ایران / دبیر نخستین دوسالانه بین‌المللی عکس جهان اسلام ۱۳۸۵ و ۱۳۸۶ / مدیر عامل بنیاد فرهنگی روایت / ۱۳۸۷ / عضو شورای کارشناسی عکس بنیاد حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس ۱۳۸۰ / دبیر کل دومین، سومین، پنجمین و ششمین جشنواره بین‌المللی هنرهای تجسمی فجر و...

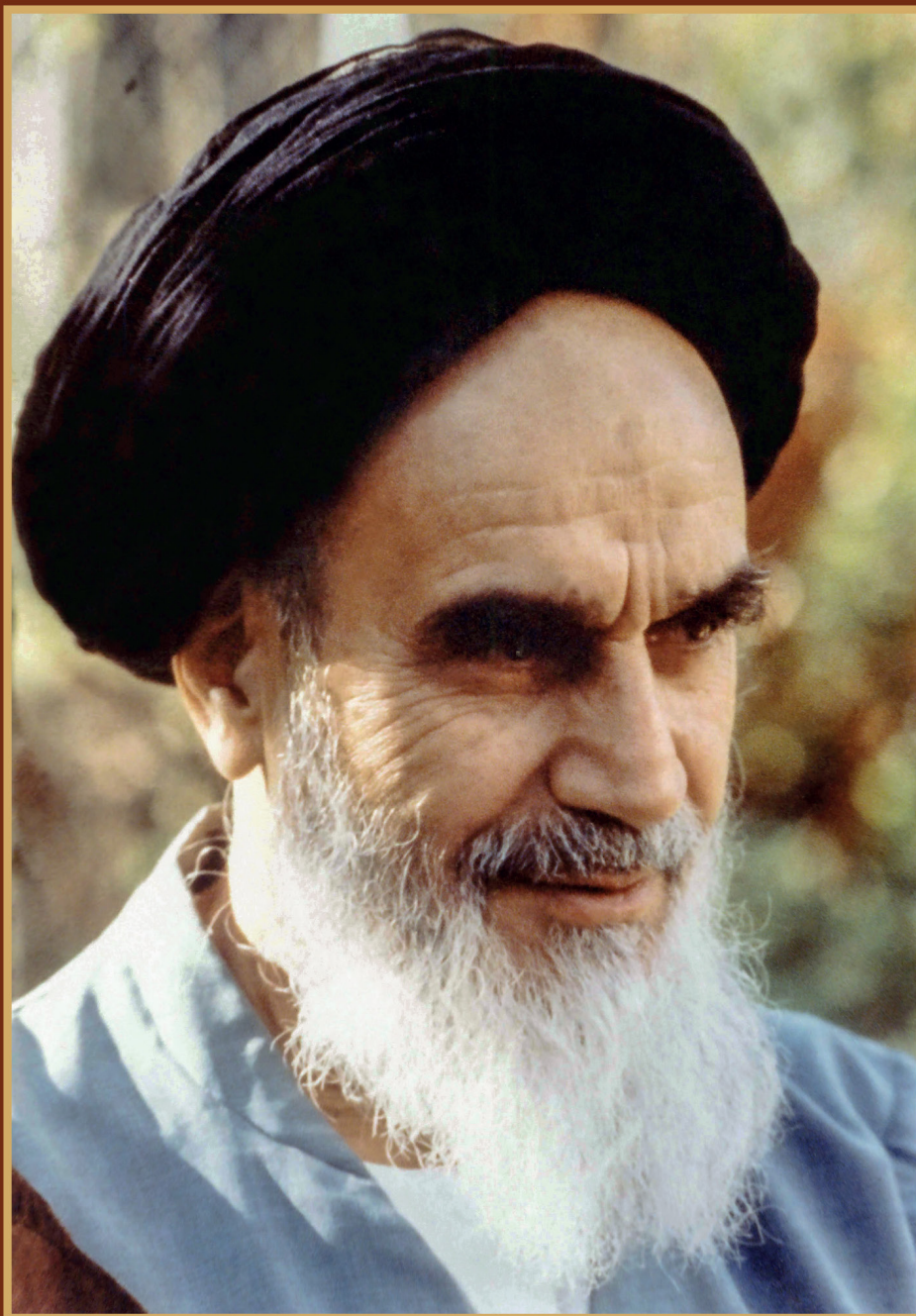


دکتر محمد مهدی رحیمیان؛ متولد ۱۳۴۰ شمیران تهران
دارای رتبه نخست آزمون سراسری رشته عکاسی گروه هنر و دانش‌آموخته ممتاز رشته عکاسی از دانشگاه هنر و فارغ‌التحصیل کارشناسی ارشد عکاسی از دانشگاه هنر / سابقه بیست سال تدریس و استادیار دانشگاه و مدرس دروس تخصصی عکاسی در مقاطع کارشناسی ارشد و کارشناسی دانشگاه‌های هنری؛ استاد راهنمای بیش از سی پایان‌نامه تحصیلی در مقاطع کاردانی و کارشناسی و کارشناسی ارشد.
عضو هیئت مؤسس انجمن عکاسان صنعتی، تبلیغاتی و معماری ایران، رئیس هیئت مدیره انجمن عکاسان ایران / دبیر بخش عکس دومین و چهارمین جشنواره تجسمی فجر، مدیر هنری نمایشگاه‌های مختلف خانه عکاسان ایران، عضو شورای هنری هشتمین جشنواره بین‌المللی تجسمی فجر، عضو شورای سیاستگذاری خانه عکاسان ایران و...



دکتر کمال الدین شاهرخ؛ متولد ۱۳۴۰ تهران،
دارای مدرک کارشناسی رشته عکاسی از دانشکده هنرهای زیبا دانشگاه تهران - ۱۳۶۹ و کارشناسی ارشد رشته پژوهش هنر از دانشکده هنر و معماری دانشگاه آزاد اسلامی - ۱۳۸۵
مدیر واحد عکس بعثه مقام معظم رهبری در سازمان حج و زیارت
رئیس انجمن عکاسان سازمان بسیج هنرمندان ایران
عضو هیات مدیره انجمن عکاسان ایران
دبیر و داور جشنواره‌های ملی و بین‌المللی برگزیده جشنواره‌های داخلی و خارجی
مدرس رشته عکاسی از سال ۱۳۶۵ در مراکز مختلف موسسات آموزشی و دانشگاه‌های کشور / چاپ ده‌ها کتاب و نشر مقالات گوناگون عکاسی در نشریات و سایت‌های عکاسی و ...





بنیانگذار کبیرانقلاب اسلامی ایران حضرت امام خمینی (قدّس سرّه الشّریف):
تنها هنری مورد قبول قرآن است که صیقل دهنده اسلام ناب محمدی (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ)،
اسلام ائمه هدی (علیهم السلام)، اسلام فقرای دردمند، اسلام پابرهنگان، اسلام تازیانه خوردگان
تاریخ تلخ و شرم آور محرومیت ها باشد.